



НАША НОВАЯ ШКОЛА



СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СЕНТЯБРЬ 2025
Выпуск № 5 (3)

ТЕМА НОМЕРА:

«УЧИТЕЛЬ И ТВОРЧЕСТВО»

ПОВЫШЕНИЕ
КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ
ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ
ВОСПИТАНИЯ

ТРАДИЦИИ И
ИННОВАЦИИ

КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА

ПЛОЩАДКА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



КРАСНОДАР 2025



80
ПОБЕДА!

НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
СЕНТЯБРЬ 2025
Выпуск № 5 (3)

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:

АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР,
УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,

ТЕЛЕФОН: 235-15-53

E-MAIL:
INFO@KNMC.KUBANNET.RU



Владимир Путин, Президент России: «Предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину».

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Андрей Владимирович Шевченко,
директор центра, главный редактор

Саркисян Оксана Александровна,
заместитель директора центра

Светлана Владимировна Кистанова,
заместитель директора центра

Гофербер Ирина Анатольевна,
главный специалист, редактор-корректор

Разумная Ольга Сергеевна,
главный специалист

Герасименко Ирина Николаевна,
главный специалист

Зурабиани Ирина Дмитриевна,
главный специалист

Цыганенко Дарья Юрьевна,
главный специалист

Шубин Сергей Геннадьевич,
ведущий специалист, художественный редактор и дизайнер

Содержание

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

- 5** Клокова К.Е. ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ТЕМЕ «ФОТОСИНТЕЗ. ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ»
- 8** Погожева Я.Ф. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ
- 12** Калайда З. А. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
- 14** Прудникова Е.И. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

- 16** Козлова Е.Е., Краснопольская Е.С. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- 19** Мальцева И.В. В ЖУРНАЛИСТОВ МЫ ИГРАЕМ - МИР БЕСКРАЙНИЙ ОТКРЫВАЕМ!
- 22** Пономарева Г.Н., Сергиенко О.Ю. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ КАЗАЧЬЯ!»

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

- 26** Беленкова Л.В., Плешакова М.Н. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В БУДУЩЕМ
- 29** Канищева Ю.В., Гайдарова А.Р., Сащенко Е. А. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «Я И МОЙ РЕБЁНОК»

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ГО МАСТЕРСТВА

- 32** Бабешко С.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА ГОРОДА КРАСНОДАРА» В 2025 ГОДУ
- 38** Григорьева И.Н., Воробьева Д. А. ГОРОДСКОЙ ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «СИЯНИЕ»
- 42** Мигунова И.В. ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ ДЕТСКИХ САДОВ ГОРОДА КРАСНОДАРА:
- 45** Сологубова Н.В., Мигунова И.В. СОВЕРШЕНСТВУЕМ МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДЕТСКИХ САДАХ КРАСНОДАРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ СЛУЖБ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА – ФОРМУЛА УСПЕХА»
- 48** Мигунова И.В. ОТКРЫТИЕ СЕБЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ КУБАНИ» В 2025 ГОДУ: МУНИЦИПАЛЬНЫЙ И КРАЕВОЙ ЭТАПЫ
- 51** Ткаченко О.В., Данилова А.А. «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЁСНЫ» - ЕЖЕГОДНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

ПЛОЩАДКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- 53** Конева Е.В. ФОРУМЫ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ КАК СОВМЕСТНЫЕ ПЛОЩАДКИ РАЗВИТИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 55** Анохина Л.Н. РУКОВОДИТЕЛЬ – ЛИДЕР ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОРУМ В КРАСНОДАРЕ

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие коллеги, друзья!

Сегодня мы рады представить вам серию статей, посвященную одной из самых важных и вдохновляющих тем в нашей профессиональной жизни – конкурсам педагогов.

В мире, где образование постоянно развивается, а требования к учителям растут, именно конкурсы становятся той площадкой, где мы можем не только продемонстрировать достижения, но и найти новые идеи, обменяться опытом и вдохновиться на дальнейшие свершения. Это не просто состязание, это возможность заявить о себе, о своих методиках, о своей страсти к преподаванию.

Мы поговорим о разнообразии конкурсов - от конкурсов профессионального мастерства до творческих состязаний.

Критериях оценки: что действительно ценится жюри и как подготовиться к выступлению, чтобы показать себя с лучшей стороны.

Истории успеха: мы поделимся вдохновляющими примерами педагогов, которые благодаря участию в конкурсах смогли вывести свою карьеру на новый уровень.

Практических советах: как выбрать подходящий конкурс, как преодолеть волнение и как использовать полученный опыт для дальнейшего профессионального роста.

Значении конкурсов для системы образования: как они способствуют повышению престижа профессии и внедрению инновационных подходов.

Мы верим, что каждый педагог обладает уникальным талантом и способен внести свой вклад в развитие нашей сферы. Конкурсы – это прекрасный инструмент для раскрытия потенциала.

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас к диалогу! Делитесь своими мыслями, задавайте вопросы, рассказывайте о своем опыте. Приятного чтения и вдохновения на новые победы!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Андрей Шевченко



**Мы верим, что
каждый педагог
обладает
уникальным
талантом и способен
внести свой вклад в
развитие нашей
сферы. Конкурсы –
это прекрасный
инструмент для
раскрытия
потенциала.**

**КЛОКОВА
КРИСТИНА
ЕВГЕНЬЕВНА,**

учитель биологии
МБОУ СОШ № 7

PAVELKO.KRISTINA@MAIL.RU

РУБРИКА

**«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ТЕМЕ «ФОТОСИНТЕЗ. ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ»

Методическая разработка выполнена учителем МБОУ СОШ № 7 Клоковой Кристиной Евгеньевной в период 2024-2025 учебного года.

В ней педагог делится своим опытом по разработке дидактического путеводаителя для учащихся шестых классов по программе ФГОС основного общего образования. В методической разработке даётся пошаговая инструкция ведения урока, с применением дополнительных методик. Особое внимание уделяется практическим работам, использованием наглядных иллюстраций и командным играм в классе. Методическая разработка может стать полезной и для педагогов, работающих в профильных классах.

Тема «Фотосинтез» изучается в школе, начиная с 5-го класса. При этом основные базовые знания закладываются в 6-ом классе на курсе «Ботаника». Далее у учеников идёт «пробел» по этой теме в 8-9 классам.

Изучая «Общую биологию» в 10-11 классе, у учащихся должны крепко сохраниться первичные знания, полученные на ботанике 2-3 года назад. Для этого им необходимо заложить прочный фундамент в 6-м классе, где на тему «Фотосинтез» выделяется два академических часа, куда входит одна практическая работа – 0,5 часов (согласно календарно-тематическому планированию).

Данная методическая разработка представляет собой пошаговый дидактический путеводаитель этих двух уроков.

Цель: закрепить теоретические и разнообразить практические знания с включением методов, выходящих за рамки программы.

Задачи:

1. Доступно и упрощенно (согласно возрасту) подать материал, выходящий за рамки программы 6 класса.

2. Включить в урок индивидуальную практическую работу.

3. Разработать материалы для дидактической игры.

Актуальность: разнообразие форм ведения уроков.

Новизна: авторские тематические рисунки; включение в урок самостоятельно разработанных дидактических игр.

Уроки проводятся в биологическом классе с применением следующего оборудования:

1. Интерактивная доска.
2. Меловая доска.

3. Химическая посуда: 2 химических стакана, 2 воронки, 2 пробирки.

4. Живые водные растения.

5. Рабочие и практические тетради учащихся.

Следуйте предложенной схеме уроков.

Урок первый: «Фотосинтез».

Шаг 1. Выписать в рабочую тетрадь текст, выделенный в рамке.

Фотосинтез – это процесс образования органических веществ из неорганических (углекислого газа и воды) в хлоропластах растений с использованием солнечной энергии с выделением в атмосферу кислорода.

Характерен для зелёных растений, цианобактерий, некоторых одноклеточных эукариот (эвглена).

Две фазы:

- световая (образование O_2 и выделение энергии);
- темновая (образование $C_6H_{12}O_6$ (глюкоза); энергия света.

Реакция фотосинтеза: $6CO_2 + 6H_2O \rightarrow C_6H_{12}O_6 + 6O_2$
хлорофилл.

Примечание: объяснить детям химическую реакцию в доступном формате. Это позволит им запомнить, что необходимо для осуществления фотосинтеза, а что выделяется в конце.

Шаг 2. Дать определение понятиям: хлоропласты, хлорофилл, автотрофы (записать в рабочую тетрадь).

Хлоропласты – зеленые пластиды в клетках растений.

Хлорофилл – зелёный пигмент, содержащийся в хлоропластах и улавливающий солнечный свет при фотосинтезе.

Автотрофы – организмы, не нуждающиеся в получении органических веществ из окружающей среды, а создающие их сами, используя солнечную

энергию.

Шаг 3. Сделать схематичный упрощённый рисунок на доске, показывающий, что и где происходит в разные фазы фотосинтеза.

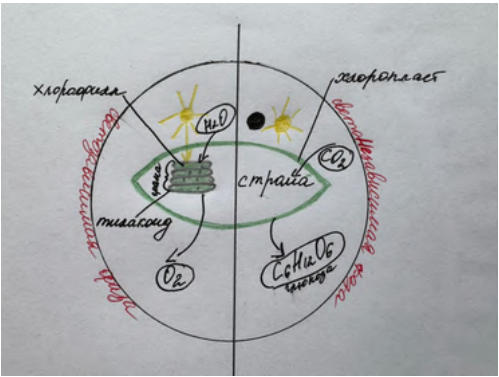


Рисунок 1. «Строение хлоропласта и роль его внутренних элементов в разные фазы фотосинтеза». Примечание: рисунок авторский.

Здесь дети встречают новые для себя термины, с которыми их нужно ознакомить: тилакоиды, грана, строма.

· Тилакоиды – это структуры, по форме напоминающие шайбу, внутри которых находится хлорофилл.

· Грана – это стопка тилакоидов.

· Строма – это пространство между оболочкой хлоропласта и тилакоидами.

Шаг 4. Проведение практической работы. Важно! Проводить реальную демонстрацию опыта детям.

Тема: «Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями».

Цель: изучить опытным путём процесс выделения кислорода растениями.

Материалы: элодея, пробирка, воронка, стакан, спички.

Ход работы:

· ветку элодеи поместили в банку с водой, обогащённой углекислым газом. Накрыли ее воронкой, а воронку – пробиркой (под пробиркой должна быть вода). Оставили банку на свету. После того, как пробирка наполнилась газом, подставили к ней тлеющую лучинку. Наблюдаем вспышку яркого пламени, что является доказательством того, что в пробирке в результате фотосинтеза накопился

кислород.

· Повторяем опыт, только растение оставляем в тёмном месте, где процесс фотосинтеза не возможен. Результат – вспышки яркого пламени не наблюдается.



Рис. 85. Выделение растением кислорода на свету

Рисунок 2. Демонстрация опыта практической работы «Выделение кислорода растениями».

Вывод: для осуществления процесса фотосинтеза растению необходимо ----- (дети дописывают самостоятельно). В результате фотосинтеза образуется ----- (дети дописывают самостоятельно). Исключение солнечного света из жизни растения приводит к замедлению или полному прекращению процесса фотосинтеза.

Примечание: в выводах практических или лабораторных работ рекомендуется давать детям мини-задание, которое они должны выполнить, например, вставить пропущенные слова или фразы в заранее заготовленном тексте. Это позволяет учителю выявить тех детей, которые не разобрались в сути работы.

Домашнее задание:

· Выучить основные определения по теме, разобраться и зрительно зафиксировать в памяти рисунок по световой и темновой фазе.

· Провести опыт «Образование крахмала в листьях». Где важно индивидуальное участие каждого ученика (прививание интереса к исследовательской деятельности, поиск и разбор информации).

Урок 2 «Роль фотосинтеза в природе и жизни человека».

Первые 20 минут урока:

Шаг 5. Демонстрация учениками полученных результатов, по проделанному дома опыту. Разбор «отрицательных» результатов.

Кронитов Максим, ученик 6 «А» класса



Цыганская Ева, ученица 6 «К» класс
Рисунок 3. Демонстрация опытов.

Шаг 6. Проработать с классом следующие задания:

Рассмотрите известные опыты по фотосинтезу. Какой опыт вы делали в классе, а какой похож на тот, что вы выполняли дома? Вставьте пропущенные слова.



Рис. 85. Выделение растением кислорода на свету

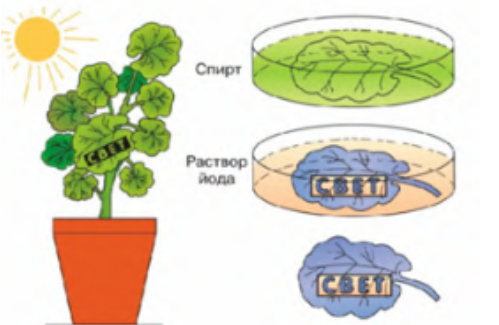


Рисунок 4. «Выделение ----- растениями» (а, б)

Рисунок 5. «Образование ----- в листьях»

Шаг 7. Разобрать значение фотосинтеза в природе, обосновав детям каждый пункт:

1. Преобразование световой энергии в химическую.
2. Образование озонового слоя.
3. Выделение в атмосферу кислорода.
4. Образование органических веществ.

5. Контроль за содержанием углекислого газа в атмосфере.
 Оставшиеся 20 минут урока:
 Шаг 8. Дидактическая игра.
 Цель: закрепление теории и практики.
 Командная работа из трех заданий.

Задание 1. Быстро составить реакцию фотосинтеза из карточек на парте (карточки заранее заготавливаются, по три комплекта для трех команд).
 Примечание: карточки можно в дальнейшем использовать при изучении темы «Дыхание».

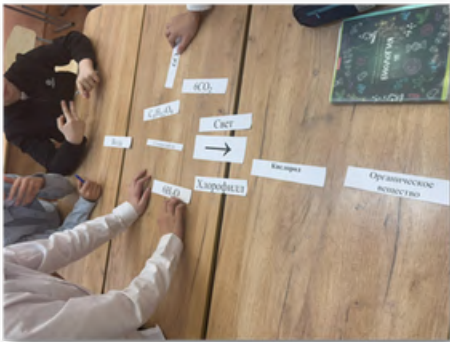


Рисунок 6. Демонстрация дидактической игры, задание 1.

Задание 2. «Впишите элементы в ячейки».
 Цель: закрепление знаний, плавный переход к теме «Дыхание».



Рисунок 7. Карточка к заданию 2 дидактической игры.

Задание 3. «Бросок в неизвестность».
 Учитель заготавливает карточки с 5-ю вопросами. Один представитель команды кидает игральные кости и берет карточку, согласно выпавшей ему цифре:

1. Приведи пять слов, которые имеют отношение к фотосинтезу.
2. Какие компоненты «лишние» для проведения опыта по выделению растениями кислорода: вода, спирт, стакан, пробирка, воронка, спички, водное растение, йод?
3. Как вы можете связать процесс дыхания с процессом фотосинтеза?
4. Какой газ выделяется, а какой поглощается в процессе фотосинтеза?
5. Приведите 5 примеров автотрофных живых организмов.
6. С помощью чего растение улавливает солнечную энергию?

Повторить игру или включить ее в игровую форму контроля по другой теме через 3-4 урока (примерно, через месяц) для закрепления результата.

Дидактический путеводитель по теме «Фотосинтез» показал хорошую эффективность, включая классы с низкой успеваемостью, что легко проследить в ходе проведения заключительной командной игры.

Все поставленные в начале работы задачи выполнены:

1. Дети усвоили основную терминологию, разобрали суть химической реакции фотосинтеза, выучили простые химические элементы. Разработанный рисунок «Строение хлоропласта и роль его внутренних элементов в разные фазы фотосинтеза» позволил ученикам

6-х классов глубже изучить процесс фотосинтеза по простой понятно изложенной схеме.

2. Индивидуальную практическую работу дома по выделению крахмала растениями с положительными результатами выполнило 70% учащихся. Данный вид деятельности помог детям понять причинно-следственные связи изучаемого процесса: разобрать теоретический материал в практике; проявить личный интерес к предмету (см. приложение 4).

3. Материалы к командной игре заготавливаются с минимальным количеством финансовых затрат и времени. Их можно использовать, изучая тему «Дыхание» в 6-м классе, тему «Фотосинтез» в 5-м классе, а также при изучении «Общей биологии» в старших классах.

Практическую работу на уроке рекомендуется проводить воочию: дети должны проводить исследования «вживую», а не по иллюстрациям учебника или видео урокам. Привлекать детей желательно уже на начальных этапах постановки опыта (за 4 дня до предполагаемой практической работы): поиск элодеи, подготовка химической посуды.

Совместная работа сближает учителя и ученика, позволяет расширить взгляд детей на процессы, происходящие в природе.

В разработанный дидактический путеводитель можно вносить свои корректировки, например, менять местами очередность заданий при проведении игры или добавлять новые задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
 1. КОМИССАРОВ Г.Г. ОСНОВНОЕ УРАВНЕНИЕ ФОТОСИНТЕЗА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ // **БИОЛОГИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ №1**, М.: 2005. [С. 5-12].
 2. ЛЫСЕНКО Г.Г. ЗНАЧЕНИЕ ФОТОСИНТЕЗА // **БИОЛОГИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ №1**, 2005. [С. 2-4].
 3. МЕЛЬНИКОВА Е.Л. ПРОБЛЕМНЫЙ УРОК, ИЛИ КАК ОТКРЫВАТЬ ЗНАНИЯ С УЧЕНИКАМИ // **ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**. – М., 2002. [168 С].
 4. НОСОВ А.М. ФОТОСИНТЕЗ: ЭТО ОЧЕНЬ ПРОСТО // **БИОЛОГИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ №1**, 2005. [С. 13-22].
 5. ПАСЕЧНИК В.В., С. В. СУМАТОХИН, З.Г. ГАПОНЮК, Г.Г. ШВЕДОВ 5 КЛАСС// **БИОЛОГИЯ**, М.: - 2023. [160 С].
 6. ПАСЕЧНИК В.В., СУМАТОХИН С. В, ГАПОНЮК З.Г., ШВЕДОВ Г.Г. 6 КЛАСС// **БИОЛОГИЯ**, М.: - 2023. [160 С].
 7. [HTTP://BIOFILE.RU/BIO/19492.HTML](http://biofile.ru/bio/19492.html)
 8. [HTTP://BIOFILE.RU/BIO/19492.HTML](http://biofile.ru/bio/19492.html)
 9. [HTTPS://NSPORTAL.RU/SHKOLA/BIOLOGIYA/LIBRARY/2017/03/01/FOTOSINTEZ](https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2017/03/01/fotosintez)
 10. [HTTPS://EDUCONTEST.NET/RU/347297/ТЕМА-ОСНОВНАЯ-ФУНКЦИЯ-ЗЕЛЕННОГО-ЛИСТА/](https://educontest.net/ru/347297/тема-основная-функция-зеленого-листа/)

**ПОГОЖЕВА
ЯНА
ФЕДОРОВНА**

учитель английского
языка МАОУ СОШ № 29

pogozheva.yana@bk.ru

РУБРИКА

**«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

В данной статье рассматриваются особенности развития методик обучения иностранному языку (английскому) и их влияние на развитие обучения. Проведен перекрестный и сравнительный анализ влияния выбора направления развития образования. Даны рекомендации по внедрению разработок в развитие современной лингвистики. Разработан и систематизирован опыт работы, разной направленности и содержания.

«Без идеи не может быть ничего великого!

Без великого не может быть ничего
прекрасного»

Гюстав Флобер

Большие изменения, происходящие в России в последнее десятилетие, не могли не отразиться на обучении иностранным языкам: повысился его престиж в современном обществе, увеличилась значимая роль в изучении иностранного языка, как например, английского языка. Социальный прогресс связан с тем, что новое поколение должно подниматься на высокий уровень образованности гражданской активности и общей культуры в целом.

Какую значимость может иметь иностранный язык? Первое, что можно сделать, обучая иностранному языку, – это сформировать у младших школьников умение общаться. Ведь коммуникативные умения необходимы, чтобы ребенок стал активным членом коллектива в обществе. Во-вторых, необходимо сформировать общеучебные навыки, а именно, умение работать с книгой, словарем, справочной литературой, необходимо развивать грамотную поисковую деятельность обучающихся.

В своей педагогической практике с начала преподавания в школе я столкнулась с такой проблемой, как предоставить своим учащимся возможность использовать полученные знания в реальных речевых ситуациях, находясь вне языкового окружения? Как оказалось, для этого недостаточно только обогатить урок коммуникативными упражнениями. Но все-таки, в решении этой проблемы выход есть.

Первоначально нужно обозначить цели обучения английскому языку на начальном этапе. Это должна быть коммуникативная цель. Язык, будь то родной или иностранный, служит

средством общения в различных ситуациях окружающей действительности, и к тому же расширяются представления об иноязычной культуре. Воспитательная цель реализуется через тот факт, что иностранный язык вносит значительный вклад в нравственное воспитание, воспитание любви к Родине, своим близким. Образовательная цель осуществляется через овладение обучающимися вторым языком, следовательно, новыми средствами для выражения мыслей. Развивающая цель осуществляется через формирование у обучающихся сенсорного восприятия, интеллектуальной мотивационной, эмоциональной сферы.

Далее можно говорить о содержании обучения английскому языку на начальном этапе, который включает в себя лингвистический компонент. В методике обучения иностранному языку является важным – разграничение на язык и речь. Современная лингвистика под языком понимает социально значимые правила, которые присущи сознанию людей. Под речью понимается языковая система в актах общения. Психологический компонент позволяет определить содержание обучения в школе и, в моем случае, обучения английскому языку на начальном этапе, обучения через формирование навыков и умений пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Методологический компонент используется, когда учитель выступает в качестве не только источника информации, но и учит обучающихся приемам обучения. Например, при работе над произношением школьники учатся не только слушать, но и слышать разницу в звучании предложений, фраз, словосочетаний. При обучении чтению необходимо учить,

так сказать, «видеть» правило, по которому нужно прочитать слова или как эти правила применять, чтобы верно читать.

Выделяются следующие принципы обучения иностранному языку:

- принцип коммуникативной направленности – подбор ситуации, новизна, включение в общение каждого, создание благоприятных условий для общения, обеспечение коммуникативных заданий;

- принцип интегрированного подхода, который проявляется в том, что усвоение различных аспектов языка – фонетики, грамматики, лексики

- происходит не отдельно, как компонент языка, а интегрировано:

- принцип интеграции и дифференциации гласит о необходимости учитывать специфику каждого вида речевой деятельности, вести урок на английском языке обязательно используя звукозаписи при аудировании, организовывать обучение монологической и диалогической речи, обучать чтению вслух и «про себя» с учетом особенностей каждой формы;

- принцип воспитывающего обучения говорит о чувстве патриотизма, добра, культуре общения и этике речевого поведения;

- принцип активности, в свою очередь, о развитии мотивации учения, построении урока в нормальном темпе, воздействии на эмоции, использовании соревновательного компонента и заинтересованности;

- принцип наглядности содержит следующие правила: использование звукозаписи как важного средства в изучении языка, обучение обучающихся пользованию аудитивными средствами для самостоятельной работы (аудиозаписи) и дополнительные средства наглядности.

В деятельности обучающегося основными методами учения является ознакомление,

которое является важной ступенью в овладении иностранным языком, тренировка–предоставляет многократную работу с учебным материалом. Без тренировки овладение иностранным языком невозможно, а применение в коммуникативных целях, как в устной, так и в письменной речи, является особенно важным.



Через приемы, а также средства, технологии, ЦОР, ТСО формируется обучение английскому языку на начальном этапе. Можно рассмотреть каждое средство, которое входит в учебный методический комплект для начального этапа обучения английскому языку. Первоначально это программа, документ, которым должен руководствоваться учитель в работе в каждом конкретном классе. Учителю необходимо внимательно изучать введение, поскольку именно в нем определяется основное направление обучения иностранному языку, далее формируются цели и задачи по формированию основных видов речевой деятельности. Таким образом, назначение программы заключается в том, чтобы создать методическую ориентацию учителя в обучении иностранному языку. Также есть вспомогательные средства обучения, которые можно разделить на три группы: только для учителя, только для обучающихся и для учителей и обучающихся. Для учителя необходимы методические пособия, словари, журналы. Для формирования обучения английскому языку учителю необходимо много вспомогательного материала для полноценной организации учебно-воспитательного процесса как на уроке, так и во внеурочное время.

Вспомогательным материалом можно считать технические средства (ТСО): записи аудио, видео, не требующие аппаратуры картинки, предметы, игрушки таблицы, и другой раздаточный материал, иллюстрации, а также неиллюстрированные карточки с заданиями, которые учитывают индивидуальные особенности учащегося.

Также мы говорим о технологиях. Слово «технология» определяется как наука техники, следовательно, технология обучения – это наука техники обучения английскому языку на начальном этапе. Технология обучения связана с научным подходом в том, как учить, на основе каких принципов, с помощью каких методов, методических приёмов, каких средств обучения (технических и нетехнических). То есть, как нужно правильно организовать обучение. Какие факторы нужно учитывать при составлении урока, на что нужно обращать внимание при обучении иностранному языку, чтобы получить наибольший педагогический эффект в определённых конкретных условиях.

Ну и как уже говорилось ранее, цифровые образовательные ресурсы и технические средства обучения также играют большую роль в значении аудирования. То есть, это понимание, воспринимаемое на слух речи. Оно также представляет собой перцептивную мыслительную деятельность. Почему перцептивную? Потому что осуществляется восприятие; а мыслительную, потому что выполнение этой деятельности связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, дедукцией, индукцией, а также сравнением. Аудирование составляет основы общения, с него начинается овладение устной коммуникацией, о чём было сказано в начале нашей статьи. Именно аудио прослушивание дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели.

Таким образом, показываем, как ученик может и должен использовать воспринимаемые на слух высказывания учителя в качестве опоры для построения своего высказывания. На начальном этапе возможно привести пример, в качестве стимулов для высказывания обучающихся также широко используются картинки для построения высказывания ученика. Глядя на картинку, ребенок должен сначала подумать, что он может на английском языке сказать, какие средства у него для этого есть в памяти: слова, словосочетания, какие-то речевые образцы, клише. Учитель может помочь учащимся в припоминании средств выражения либо с помощью специальных подобранных вопросов, либо с помощью предварительного повторения слов, структур, которые необходимы для описания картинки, ситуации. И также можно рассмотреть технологию обучения говорению. То есть, как учить, при помощи каких правил, вытекающими из принципов обучения, нужно учителю руководствоваться, с помощью каких методических приёмов развивать у учащихся говорение в двух его формах – это монолог и диалог. Говорение как средство используется при формировании произносительных, грамматических, лексических навыков. Оно используется при тренировке, поскольку ознакомление с формой значения употребление с той коммуникативной нагрузкой, которую несет материал, подлежащий усвоению, происходит через аудирование. Как только учащийся в первый раз воспроизводит материал (звук, слово, словосочетание, предложение) начинается тренировка. Формированию говорения служат две группы упражнений: тренировочные и творческие. Выполнение первой группы связано с использованием говорения в качестве средства обучения, а вторая обеспечивает учащимся возможность творческого использования сформированных навыков при решении коммуникативных задач. Таким

образом, работа над произношением должна строиться исходя из особенностей английских звуков с учетом русского языка и все английские звуки условно можно разделить на три группы. Первая группа – звуки, идентичные в английском и русском языках, например, m, b, s, z, k, g. Они не требуют специального обучения – здесь срабатывает перенос, а вторая группа – звуки, отличающиеся от аналогичных в русском языке. Они требуют коррекции, например, t, d, n, l, e, p, отличается от звуков родного языка. Третья группа звуков требует от учителя самого пристального внимания. При работе над звуками этой группы, (w, h, r) необходимо объяснить артикуляцию и добиться хорошего осознанного произношения их учащимися как изолированно, так и в словах, сочетаниях, предложениях. Говорение, особенно монолог, представляет для учащихся серьёзные трудности, которые связаны с выбором того, что сказать и как сказать. Формированию этого сложного умения должно протекать с помощью опор как по содержанию, так и по форме изложения методики обучения английскому языку начальном этапе в школах.

Поэтому, основная задача учителя английского языка – раскрывать все каналы восприятия детей. Это поможет повысить мотивацию к обучению предмета. А принцип увлекательности проявляется в выборе интересных форм работы, увлекательных приёмов, заданий, игр, позволяющих решать поставленные задачи с большой эффективностью (см. приложение). И если мы говорим о методике проектирования уроков в современной информационно-образовательной среде, то необходимо сделать акцент на то, что новым смыслом урока в современных условиях является решение возникающих в образовательном процессе проблем с самими школьниками на занятии через самостоятельную активную познавательную деятельность.

Проблемный характер современного урока с уверенностью можно рассматривать, как уход от репродуктивного подхода к занятию. Чем больше увлекательности и самостоятельности в деятельности школьников на уроке, тем лучше обучающиеся приобретают умение в решении проблем. Даже работу с учебником на уроке можно рассматривать как развитие информационной компетентности обучающегося при работе с текстом. Чтобы сформировать у обучающегося учебно-универсальное действие, необходимо сформировать первичный опыт выполнения этого действия и мотивацию, также разработать понимание алгоритма выполнения универсальных учебных действий, опираясь на имеющийся опыт и умение выполнять универсальные учебные действия посредством включения его в практику, организовывать самоконтроль его выполнения. Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения воспитания и развития обучающихся. В современных условиях можно считать важным для обучения показатель того, насколько высоко сформированы универсальные учебные действия у школьников и насколько развит деятельность подход в образовании. Чем выше эти показатели, тем эффективнее учебный процесс.

Приложение

Приемы и методы, которые позволяют сделать обучение интересным

«Мозговой штурм» или «Мозговая атака» – один из широко применяемых способов для решения предметных и практических задач. Его цель заключается в организации активной коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения задачи. Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи: творческое усвоение школьниками

учебного материала: связь теоретических знаний с практикой: активизация учебно-познавательной деятельности обучаемых; формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решение актуальных задач. При использовании данного метода проблема, формулируемая на занятии, должна иметь теоретическую практическую актуальность и вызывать активный интерес обучающихся. Для продуктивного проведения мозгового штурма целесообразно придерживаться определённых правил:

1. Во время данного занятия нет ни начальников, ни подчинённых, ни новичков. Есть ведущий и участники. Никто не может претендовать на особую роль.
2. Категорически запрещаются взаимные критические замечания или оценки, они мешают возникновению новых идей.
3. Попытаться с самого начала убедить себя, что положительное разрешение данной проблемы имеет для вас чрезвычайно важное значение. Не думать, что проблема может быть решена только известными способами. Чем больше выдвинутых предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи.

Экспресс-опрос, в зависимости от вариантов его применения, может служить для проверки степени глубинного усвоения обучающимися конкретных тем изучаемого курса, раздела или курса в целом. Разработки преподавателем оптимального варианта проведения занятий по текущей теме или итогового занятия. Возможно проведение экспресс-опроса и не в учебное время. На практике используется различные экспресс-опросы. Самый простой вариант анкеты экспресс-опроса может включать три-пять вопросов, количество которых зависит от объёма теоретического материала по данной теме. Вопросы должны отражать узловые аспекты данной темы. К каждому вопросу можно предложить несколько вариантов.

Урок-коллоквиум

Вид учебно- теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широко широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного раздела теоретического курса по определённой дисциплине. Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний школьника по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся представляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать её. Аргументируя и отстаивая своё мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

Литература

- 1.Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник/Тез Н. И., Миролюбов А. А. и др. — М.: Высшая школа, 1982,
 - 2.Рогова В.Г., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе. –М., 1998
 - 3.Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами– М., 1997 Варакина Л.В. Исследовательская деятельность детей и взрослых как фактор успешности воспитания и обучения. Начальная школа плюс до и после. – 2004. №11
 - 4.СПб. СПбГУ, 2010. Просмотр содержимого документа "Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик «Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению".
 - 5.Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» /авт.-сост. Г.И. Осипова. –Волгоград: Учитель, 2007
 - 6.Алексеева Л.Н., Копылов Г.Г., Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей // Исследовательская работа школьников. – 2003. №4.
 - 7.Логвинова И.М., Копотева Г.Л. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС // Управление начальной школой. – 2011. – №12. –12–18с.
 - 8.Конструирование технологической карты урока: научно-методическое пособие. – Витебск: УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", 2006. Автор: Н.Я. Мороз, доцент кафедры психологии, педагогики и частных методик УО "ВОГ ИПК и ПРР и СО", кандидат философских наук.
 - 9.Фоменко И.А. Мастер-класс «Создание технологических карт урока» [Электронный ресурс] / И.А. Фоменко. – Режим доступа <http://www.openclass.ru/node/19743>
 - 10.Зайцева И.И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.eosnova.ru/PDF/osnova_14_7_656.pdf.
 - 11.Громова В.И. Основные принципы составления технологической карты урока. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/364582>.
- Технологическая карта как современная форма проектирования урока, соответствующая требованиям ФГОС. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaja-karta-kak-sovremennaja-forma-pr.html>

КАЛАЙДА
ЗОЯ
АНДРЕЕВНА,

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
МАОУ СОШ № 65»

TURZOYA21@GMAIL.COM

РУБРИКА

«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В статье анализируется процесс становления функциональной грамотности в современном школьном образовании, его влияние на формирование личности школьника. Выделены основные направления функциональной грамотности и то, с помощью каких приемов, методов и форм обучения происходит реализация этих направлений на уроках истории и обществознания.

Стремительное развитие общества ставит перед образованием задачу – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков – в процесс формирования и становления личности ученика, способной использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1, с. 342].

Формирование и развитие у учащихся функциональной грамотности является тем самым инструментом, помогающим выполнить эту задачу. Под функциональной грамотностью понимают один из возможных методов, направленных на повышение качества образования. На процесс формирования функциональной грамотности учеников оказывают воздействие как предметные, так и личностные результаты. А универсальные учебные действия, относящиеся к достижению метапредметных результатов, выступают в роли особых критериев. По ним можно определить, как формируется функциональная грамотность у обучающихся. Обновленный ФГОС рассматривает функциональную грамотность как возможность находить выход из любых жизненных ситуаций. Формируется функциональная грамотность в школе, а развивается на протяжении всей жизни [2, с. 136]. На уроках истории и обществознания возможна реализация всех направлений функциональной грамотности: читательская грамотность, математическая грамотность, креативное и критическое мышление, естественно-научная грамотность, глобальные компетенции

и финансовая грамотность. В этом помогают различные методы, формы и технологии обучения.

С помощью метода Кроссенс происходит развитие креативного и критического мышления. Что же представляет собой данный метод? Кроссенс является ассоциативной цепочкой изображений, для которых нужно найти ассоциативную связь. Ученики не только формируют образное мышление, но и развивают умение представлять текст в виде образов и наоборот извлечь из изображения теоретическую информацию.



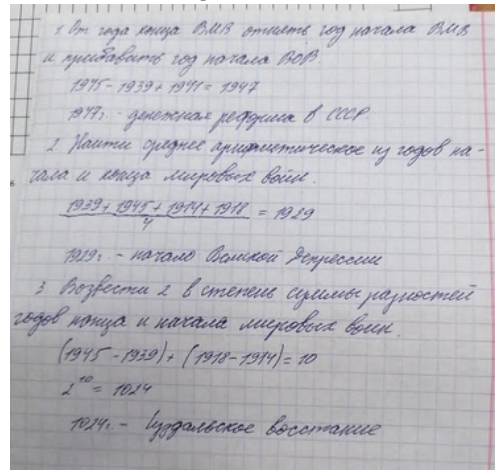
Кроссенс по теме «Мировые религии» в рамках урока обществознания.

Создать Кроссенс довольно просто, нужно подобрать подходящие по тексту изображения и с помощью любого приложения для создания коллажей сделать свой, неповторимый образный Кроссенс. Например, приложение GridArt, которое можно скачать и установить на свой телефон [3, с. 150].

Для формирования математической грамотности на уроках истории возможно

использование такого приема в обучении, как решение исторических задач, нестандартное использование дат на уроке вызывает большой интерес, особенно у классов физико-математической направленности, которые при работе с привычными цифрами запоминают историческую информацию гораздо лучше. Процесс так увлекает ребят, что они начинают составлять новые исторические задачи, привлекая, все свои навыки и умения, полученные на уроках математики [4, с. 167].

Пример исторической задачи: найдите среднее арифметическое из годов начала и завершения ПМВ и ВМВ и получите год, когда произошел мировой экономический кризис. Напишите, как это событие называется в истории.

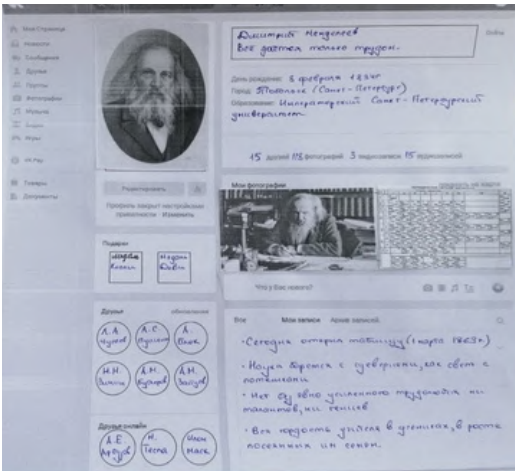


Пример решения исторической задачи. Применение интерактивных пазлов, сравнительных таблиц, рабочих листов помогают развивать глобальные компетенции, которые направлены на всестороннее развитие умений учащихся. В сети «Интернет» есть множество платформ, на базе которых можно создавать такие интерактивные задания, например PuzzleZilla и StoryboardThat.



Пример применения интерактивных пазлов на уроке истории. История и обществознание дают большие возможности для развития читательской грамотности у ребят. Работа с текстом, составление развернутого плана, поиск исторических ошибок – вот тот инструментарий, который нам необходим для подготовки учащихся к Всероссийским проверочным работам, государственной итоговой аттестации в 9 и 11 классах, а также ко Всероссийской олимпиаде школьников. На уроках истории можно не только работать с текстом, но и читать выдержки из художественной литературы, как иллюстрации эпохи. Это дает возможность ощутить остроту исторических событий и процессов, развивает межпредметные связи [5, с.35].

Как же с помощью истории или обществознания развивать естественно-научную грамотность? С помощью составления профиля исторической личности, учащиеся изучают историю жизни великого ученого, историю открытия того или иного явления, процесса, формируются представления об истории наук: физики, химии, биологии, медицины, астрономии и других. А также представление об окружающем мире и роли человека в нём. С помощью шаблона страницы сети ВКонтакте учащимся предлагается заполнить её, исходя из информации о жизни исторической личности. Данная форма работы активизирует интерес к выполнению задания.



Пример выполнения задания «Профиль исторической личности». И, наконец, формирование финансовой грамотности, важнейшей компетенции нашего информационного общества происходит через внеурочную деятельность, практическую работу с цифровыми ресурсами сети Интернет, в том числе, совместно с ЦБ РФ решение задач по финансовой грамотности и выполнение проектных работ [6, с. 87]. Формирование и развитие функциональной грамотности дает ученикам понимание значимости образования, широту взглядов. Ребята понимают, что история и обществознание не оторваны от других наук, все знания взаимосвязаны и позволяют современному человеку найти своё достойное место в жизни, формируя свои модели поведения в соответствии со сформировавшимися знаниями об окружающем мире и действительности, связанной с историческим наследием общества.

Список литературы и используемых источников
1.Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. – М.: Икар, 2010. – С. 342. [446 с.]
2.Кузина О.Е. Финансовая грамотность и финансовая компетентность: определение, методики измерения и результаты анализа в России // Вопросы экономики. 2015. № 8. С. 129–148.
3.Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей // Педагогическая мастерская. Все для учителя, 2012. № 6, С. 146–154.
4.Матвейчик, Д.Ч. Задачи по истории: типологизация, возможности компьютеризации / Д.Ч. Матвейчик // Информационное обеспечение исторического образования: Сб. ст. / Под. ред. В. Н. Сидорцова, А. Н. Нечухрина, Е. Н. Балыкиной. – Минск: БГУ; Гродно: ГрГУ, 2003. – С. 155–163. (Педагогические аспекты исторической информатики: Вып. 3).
5.Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. – С. 35.
6.Педагогическая мастерская «Кроссенс». Сборник итоговых работ. Из опыта работы педагогов города Лысьевы / Сост. Скотнянская В.Э. – Лысьева: МАУ ДПО «Центр научно-методического обеспечения», 2020. – 98 с

**ПРУДНИКОВА
ЕЛЕНА**

**ИВАНОВНА,
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ
МАОУ СОШ №104**

ELENA.PRUDNIKOV@YANDEX.RU

РУБРИКА

**«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья представляет собой всесторонний анализ системы управления качеством образования, охватывающий концептуальные основы, нормативно – правовую базу, методологические подходы и практические аспекты реализации. Материал адресован специалистам образовательной сферы, заинтересованным в совершенствовании образовательных процессов и достижении высоких результатов обучения.

В современном обществе качество образования представляет собой комплексную характеристику образовательной деятельности, выражающую степень соответствия образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям. Данное понятие многогранно и включает в себя не только достижения обучающихся, но и эффективность образовательного процесса в целом.

Результативный компонент состоит из достижений обучающихся в освоении образовательных программ, формировании компетенций, личностного развития и успешности в дальнейшем обучении. Процессуальный компонент в организации учебного процесса, применяемых педагогических технологий, квалификации преподавательского состава, эффективности методических подходов. Ресурсный компонент зависит от материально – технического обеспечения, информационно – образовательной среды, финансирования, кадрового потенциала образовательной организации.

Нормативно – правовая база является фундаментом для построения управления качеством образования. Она определяет требования к образовательным результатам, условиям реализации программ и структуре образовательного процесса.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – основополагающий документ, регламентирующий функционирование системы образования, права и обязанности участников образовательных отношений.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) –

определяют требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения образовательных программ различного уровня.

3. Профессиональные стандарты – устанавливают требования к квалификации работников, необходимых для выполнения определенного вида профессиональной деятельности.

4. Локальные нормативные акты образовательных организаций – регламентируют внутренние процессы управления качеством, процедуры мониторинга и оценки результатов.

Соблюдение нормативных требований подтверждается в ходе процедур и лицензирования, аккредитации и независимой оценки качества образования. Важно отметить, что нормативная база постоянно совершенствуется в соответствии с изменяющимися запросами общества и тенденциями развития образовательной сферы. Модель управления качеством: концепции и методики.

Цикл Деминга является основой многих моделей управления качеством. Включает четыре этапа: планирование (определить проблему), реализация (тестирование потенциального решения), проверка (изучение результата), корректировка (внедрить лучшее решение).

Концепция всеобщего управления качеством подразумевает вовлечение всех участников образовательного процесса в деятельность по повышению качества. Акцентирует внимание на удовлетворение потребностей всех заинтересованных сторон.

Инструменты и методики оценки качества образовательных услуг.

Комплексная оценка качества образования

требует применения разнообразных инструментов, позволяющих получить объективную информацию о различных аспектах образовательного процесса и его результатах. К ним относятся:

- стандартизированные тесты, которые обеспечивают объективное измерение уровня знаний и навыков обучающихся в соответствии с образовательными стандартами. Включают ВПР, НИКО и т.п.

- Образовательная аналитика составляет анализ данных о деятельности образовательной организации, позволяющий выявлять тенденции и принимать обоснованные управленческие решения.

- Анкетирование и опросы позволяют оценить удовлетворенность участников образовательного процесса, выявить проблемные зоны и определить ожидания заинтересованных сторон.

- Портфолио достижений может выступить комплексной оценкой образовательных результатов обучающихся через анализ работ, проектов, творческих достижений и внеучебной деятельности.

Эффективная система оценки качества образования должна не только выявлять проблемы, но стимулировать позитивные изменения. Мотивировать всех участников образовательного процесса к постоянному совершенствованию.

Современные тенденции в образовании и обществе в целом формируют новые направления развития систем управления качеством, открывая возможности для существенного повышения эффективности образовательных процессов:

1. Персонализация оценки качества. Учитываются индивидуальные образовательные траектории.

2. Предиктивная аналитика. Прогнозируются образовательные результаты.

3. Цифровые инструменты мониторинга. Автоматизируется сбор и анализ данных.

4. Общественно – профессиональная экспертиза. Вовлекаются заинтересованные стороны.

Перспективным направлением является развитие культуры непрерывного совершенствования, при которой управление качеством становится неотъемлемой частью профессиональной деятельности каждого сотрудника образовательной организации. Формирование такой культуры требует, как изменения ценностных установок, так и развития соответствующих компетенций. Будущее управления качеством образования лежит в области гармоничного сочетания технологических инноваций и гуманистического подхода, обеспечивающего приоритет человеческого фактора над формальными процедурами. Важнейшим фактором улучшения систем управления качеством является создание профессиональных сообществ, обеспечивающих обмен опытом и распространение лучших практик. Такие сообщества могут функционировать как на уровне отдельных образовательных организаций, так и на региональном, национальном и международном уровнях, способствуя развитию культуры качества в глобальном образовательном пространстве.

Список использованных источников:

1. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения. Учебное пособие. Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова, Москва 2015г.

2. Оценивание качества образовательных результатов в современной школе: теория и практика. Учебно-методическое пособие. Н.Л.Галеева, Т.Г.Романова, И.Я. Якимов, Москва 2021г.

3. Основы стратегического управления школой. А.М.Моисеев, О.М.Моисеева, Москва 2020г.

4. Управление школой. Организационные и психолого-педагогические аспекты. Словарь-справочник. А.М.Моисеев, Х.А. Андрианович, Москва 2025г.



КОЗЛОВА
ЕЛЕНА
ЕВГЕНЬЕВНА,

КРАСНОПОЛЬСКАЯ
ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА,

СТАРШИЕ ВОСПИТАТЕЛИ
МАДОУ МО Г.КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД № 160»

KE160@YANDEX.RU

РУБРИКА

«РЕАЛИЗАЦИЯ ЕДИНОЙ
СИСТЕМЫ
ВОСПИТАНИЯ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников при помощи Детского телевидения

В статье представлен материал об организации детского телевидения в условиях дошкольного учреждения. Детское телевидение способно успешно развивать коммуникативные умения у детей дошкольного возраста, формировать навыки сотрудничества, удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка.

Основная цель Школы детского телевидения – формирование коммуникативной культуры, приобретение простейших навыков и знакомство с профессиями через игровые ситуации, созданные в мастерских Детской телекомпании. Мастерские представляют собой специально организованное и оборудованное пространство в детском саду. Также необходимо проводить диагностику развития коммуникативной культуры детей, обучение педагогов и родителей взаимодействию в процессе работы Детского телевидения.

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие как основа коммуникативной культуры обеспечивает формирование готовности совместной деятельности со сверстниками: формирование речевых умений: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий и другое.

В связи с этим, особо остро перед педагогами дошкольных образовательных организаций встает вопрос поиска инновационных механизмов, обеспечивающих развитие основ коммуникативной культуры дошкольников. Одним из таких механизмов выступает Детское телевидение, способное успешно развивать коммуникативные умения у детей дошкольного возраста, формировать навыки сотрудничества, удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка.

В данном виде деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Кроме того, участие в

Детском телевидении закладывает основы деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание и формирование социальной уверенности.

На основе федеральных законодательных актов разработан нормативный блок модели, который описывает правовой алгоритм реализации модели посредством создания разнообразных локальных актов (приказов о создании рабочей группы по реализации проекта, об утверждении парциальной программы, различных положений, дорожной карты проекта, планов работ Продюсерского центра, Детской Телекомпании, Школы детского телевидения, положений об утверждении методических и дидактических материалов для родителей и педагогов).

Целевой блок включает цель и задачи формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Методологический блок определяет подходы, принципы и условия, при которых, на наш взгляд, деятельность по формированию коммуникативной культуры будет эффективной.

Диагностический блок – критерии сформированности коммуникативной культуры, которые, исходя из структурных компонентов, представляют собой сформированность коммуникативных способностей, сформированность коммуникативных свойств и сформированность коммуникативной активности.

Результативный блок включает характеристику уровней сформированности коммуникативной культуры младших школьников (высокий, средний, низкий), прогнозируемый результат внедрения системы в практику (коммуникативная культура младших школьников).

Ядром модели выступает содержательно-организационный блок, описывающий организационно-педагогические условия, создающие развивающую образовательную среду и позволяющие осуществить моделируемую

деятельность.

Открытие Детской телекомпании требует изменения образовательной среды и насыщения ее новым инновационным содержанием.

Основные механизмы и способы взаимодействия педагогов, детей и родителей – Школа детского телевидения, Продюсерский центр и, непосредственно, Детская телекомпания.

Основная цель Школы детского телевидения – формирование коммуникативной культуры, приобретение простейших навыков и знакомство с профессиями через игровые ситуации, созданные в мастерских Детской телекомпании. Мастерские представляют собой специально организованное и оборудованное пространство в детском саду:

1. Мастерская репортеров.
2. Мастерская режиссёров и сценаристов.
3. Мастерская дикторов и ведущих.
4. Мастерская фотографов и операторов.
5. Мастерская гримеров и стилистов.
6. Мастерская костюмеров.

Предложенная модель содержит 4 вида передач: новостная передача – Детские новости «Любопытная Варвара»; репортажи «Праздничный переполох» и Телевизионная книга рекордов, ток-шоу «Эстафета приветов» и «Клуб всезнаек», Телевыставка «Палка, палка, огуречик – получился человечек». Деятельность начинается с самых простейших передач, а со временем накопления умений и опыта детей и взрослых выпускается в эфир более насыщенный и интересный контент. Ключевая история успешной реализации проекта – совместное творчество детей и взрослых, активное включение родителей как в работу с детьми дома, так и участие в деятельности Детской кинокомпании в детском саду.

Успешность детского телевидения – в сменности ролей ребенка. Он пробует себя в роли журналиста, потом – ведущего, затем – главного героя передачи, видеооператора и др. Это позволяет успешно формировать коммуникативную культуру дошкольника

Одной из задач работы над проектом была разработка критериального аппарата и диагностических процедур изучения уровня исследовательской активности дошкольников.

Нами разработаны методические рекомендации по организации мониторинга коммуникативной культуры дошкольников (критерии сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста, подобраны диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта).

Коммуникативные знания – умение ориентироваться в ситуации общения; адекватно реагировать на замечания; прислушиваться к их мнениям; способность проявлять интерес к общению и

способность к самовыражению.

Коммуникативные способности – умение слушать и понимать собеседника, устанавливать личные и деловые отношения.

Коммуникативные свойства – проявление эмпатии.

Коммуникативная активность – проявление инициативы (наблюдение, беседа).

Непрерывное методическое сопровождение педагогов – еще одно обязательное условие реализации проекта. В роли наставников по формированию коммуникативной культуры посредством Детской телекомпании выступают старший воспитатель, педагог-психолог и учителя-логопеды. Разработанная нами программа педагогического всеобуча «Телемен» помогает педагогам активно включиться в инновационную деятельность: работу мастерских, подготовку сценариев, организацию съемок и т.п.

Педагоги ДОО подготовили и предоставили детям, родителям, коллегам интересные и разнообразные мини-фильмы о жизни детского сада: «До свидания, детский сад!», «Летняя спартакиада дошкольников», «Великий праздник День Победы», «Все обо всем», «Ах, эти праздничные дни!» и другие.

Творческой группой подготовлены и проведены семинары для педагогов ДОО по теме проекта. Педагоги ознакомились с содержанием, этапами проекта, задачами на учебный год, что позволило более компетентно проводить работу в этом направлении.

Педагоги ДОО распространяют опыт работы по развитию коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста на методических мероприятиях различного уровня.

Нами заключены договоры о сетевом взаимодействии с детскими садами Краснодара и края. Организация сетевого взаимодействия проходила через обмен и распространение инновационного опыта среди дошкольных организаций муниципального образования города Краснодар, организациями дополнительного образования детей.

Взаимодействие с партнерами строилось в контексте обмена опытом и повышения профессионального мастерства в вопросах:

- выявления особенностей и обеспечения организационно-педагогических условий формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения;
- апробация модели системы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения;
- апробация методического обеспечения формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством Детской телекомпании;

- апробация сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, педагогическое сотрудничество между образовательными организациями направлено на совместное использование имеющихся ресурсов для осуществления взаимовыгодного сотрудничества и повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И. О социально-эмоциональном развитии дошкольников / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 13 –17
2. Детская психология: учеб. пособие для СПО/ В. Н. Белкина. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 170 с. – (Серия: Профессиональное образование).
3. Зотова И.В., Могилка Д.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 17 (99). С. 78–81.
4. Калинина Р.Р. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников / Р.Р. Калинина. – Ярославль: Гринго, 2007. – 90 с.
5. Лосева И.И. Развитие речевых коммуникаций детей старшего дошкольного возраста: монография. Ульяновск: Зебра, 2016. 102 с. 53
6. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. СПб., 2011.
7. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Сфера, 2003. – 376 с.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.



**МАЛЬЦЕВА
ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА,**

исполняющий
обязанности заведующего
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №176
«Карандаш»

DS.KARANDASH@MAIL.RU

РУБРИКА

«РЕАЛИЗАЦИЯ ЕДИНОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

В ЖУРНАЛИСТОВ МЫ ИГРАЕМ - МИР БЕСКРАЙНИЙ ОТКРЫВАЕМ!

Статья посвящена эффективному использованию детской журналистики как инновационного метода развития познавательной активности, коммуникативных навыков и творческого потенциала у дошкольников. Рассматриваются роль воспитателя и родителей в стимулировании детской любознательности и формировании навыков критического мышления. Подчеркивается важность игровой формы обучения и адаптации заданий к возрастным особенностям детей. Обосновывается, что участие в журналистских проектах способствует расширению кругозора, повышению уверенности в себе и формированию активной жизненной позиции у дошкольников, подготавливая их к успешной социализации и обучению в школе.

Детский сад – это не просто место, где дети играют и учатся читать. Это микромир, полный событий, эмоций и открытий. И что может быть интереснее, чем рассказать об этом мире?! В современном обществе, где информация окружает нас повсюду, формирование критического мышления и умения анализировать происходящее необходимо начинать с раннего возраста. И, как ни удивительно, детский сад – отличное место для первых шагов в журналистике! И это не просто модное веяние, а эффективный способ развития речи, мышления и творческих способностей у самых маленьких.

Коллектив нашего детского сада долго размышлял на тему: «Чем же занять наших воспитанников, чтобы было интересно, познавательно, ещё и вопросы развития речи были не на последнем месте?». Много разных идей и технологий озвучивали коллеги, но самой интересной оказалась технология детской журналистики.

Задавать вопросы, искать ответы, рассказывать истории – все это естественно для ребенка. Журналистские занятия помогают развить эти навыки и превратить любопытство в осознанное познание мира. Играя в журналистов, мы решаем целый ряд важных задач:

- Развитие речи и коммуникативных навыков: дети учатся задавать вопросы, формулировать ответы, рассказывать истории, описывать события и делиться своими впечатлениями. Это помогает расширять словарный запас, улучшать грамматику и связность речи.

- Развитие критического мышления: журналистика учит детей не просто принимать информацию на веру, а анализировать её, сопоставлять факты, задавать вопросы «почему?» и «зачем?».

- Развитие творческих способностей: создание собственных новостей, репортажей, интервью, фотографий и рисунков стимулирует воображение, фантазию и креативность.

- Социализация и умение работать в команде: журналистские проекты часто выполняются коллективно, что учит детей сотрудничать, договариваться, распределять роли и отвечать за общий результат.

- Повышение интереса к окружающему миру: журналистика побуждает детей внимательнее наблюдать за происходящим вокруг, интересоваться жизнью детского сада, города, страны и мира.

- Формирование гражданской позиции: через рассказы о событиях, проблемах и достижениях дети начинают осознавать свою роль в обществе и понимать, как они могут повлиять на окружающий мир.

Все эти задачи важные, нужные и интересные, но реализация инновационного проекта всегда ведет нас по пути «от традиции к инновации».

Какова же наша инновационная составляющая, та изюминка, которую мы реализовали в рамках своего проекта. Да она есть – это наш «Детский информационный центр «Вестник Карандаш», который успешно функционирует уже четвертый год. Работа центра многогранна. На его базе созданы

телестудия «Круглый год», театральная студия «Солнышко в ладошке». И работа наших юных журналистов не ограничивается простыми формами, такими как устные рассказы о событиях дня или создание стенгазеты. Мы стараемся использовать инновационные подходы, предполагающие широкий спектр возможностей для детей:

- Использование мультимедийных технологий: вместо простого рисования и письма, дети могут создавать цифровые фотографии, записывать аудио- и видеointервью, монтировать короткие видеосюжеты и даже создавать интерактивные презентации.

- Интеграция с другими видами деятельности: журналистика становится не отдельным занятием, а частью других видов деятельности, таких как игры, проекты, эксперименты и исследования. Например, после проведения эксперимента дети могут написать репортаж о своих наблюдениях и выводах.

- Использование проблемных ситуаций: дети учатся не просто сообщать о событиях, но и анализировать проблемы, предлагать решения и высказывать свое мнение. Например, они могут написать статью о том, как сделать игровую площадку более безопасной или как помочь птицам зимой.

- Развитие медиаграмотности: дети учатся различать правдивую и ложную информацию, понимать, как создается реклама, и осознавать влияние медиа на их жизнь.

- Социальная ответственность: журналистика используется для формирования у детей чувства социальной ответственности и желания помогать другим. Например, они могут написать статью о том, как важно беречь природу или как помочь бездомным животным.

Эта технология оказалась интересна не только нашим ребятам, но и их родителям. Детская журналистика, реализуемая в тесном сотрудничестве с родителями, стала

не просто хобби, а важным этапом развития личности. Это увлечение способствовало укреплению семейных связей. Ребенок получил возможность выразить себя, рассказать свою историю и внести свой вклад в мир, а родители стали его верными союзниками и проводниками в этом захватывающем процессе.

Роль родителей как первых воспитателей и учителей ребенка очень велика, и мы выделили несколько важных аспектов, являющихся квинтэссенцией совместного медиа творчества.

- Создание вдохновляющей среды: поддержка интереса ребенка к журналистике, организация творческого пространства.

- Содействие в организации процесса: совместный выбор тем, помощь в поиске информации, предоставление необходимого оборудования.

- Обучение базовым навыкам: объяснение основ журналистики, помощь в написании текстов, редактировании, съемке и монтаже.

- Совместное творчество: участие в проектах, совместная разработка идей, написание сценариев, создание иллюстраций.

- Продвижение и поддержка: публикация работ ребенка, участие в конкурсах, поощрение и признание достижений.

Детское творчество при родительской поддержке и одобрении просто безгранично. Задача родителей и педагогов правильно направлять ребенка в этом огромном, безграничном и таком интересном информационном мире. И тогда наши творческие дети щедро одарят нас шедеврами своих творений.

Мы хотим представить рассказ, написанный воспитанницей детского сада и ее мамой на конкурс, проходивший в сети интернет.

«Арт-Репортеры»

В ярком, творческом детском саду «Карандаш», где на стенах красовались детские шедевры, а воздух был пропитан

запахом красок и клея, воспитательница, Екатерина Васильевна, решила удивить своих воспитанников новым проектом – «Арт-Репортеры». Вместо обычных смартфонов, детям выдали планшеты со специальным приложением, которое позволяло создавать интерактивные репортажи, объединяя видео, фотографии, рисунки и даже музыку, созданную самими детьми.

Самой креативной в группе «Озорной Карандаш» была Катя, девочка с огромными зелеными глазами и любовью к экспериментам. Она тут же решила, что ее первым репортажем станет рассказ о том, как в «Карандаше» готовятся к ежегодной выставке детского творчества «Мир глазами детей».

Катя, вооружившись планшетом, превратилась в настоящего арт-журналиста. Она начала с интервью у художницы, Татьяны Петровны, которая руководила подготовкой к выставке. «Татьяна Петровна, а что самое главное в этой выставке?» – спросила Катя, направляя на нее камеру.

Татьяна Петровна улыбнулась: «Самое главное – это показать, как наши дети видят мир. Каждый рисунок, каждая поделка – это уникальный взгляд, отражение их фантазии и любви к жизни».

Затем Катя отправилась в группу, где кипела работа. Она снимала, как дети увлеченно рисуют, лепят из глины, мастерят поделки из природных материалов. Она брала интервью у каждого ребенка, спрашивала, что они хотят рассказать своим творчеством.

Но Кате показалось, что это слишком обычно. Она решила добавить в свой репортаж что-то особенное. Она заметила, что многие дети, вдохновленные музыкой, рисуют совершенно иначе. И ей пришла идея: создать интерактивный рисунок, который меняется в зависимости от музыки, которую слушает зритель.

С помощью специального приложения

Катя создала виртуальный холст, на котором дети нарисовали пейзаж. А затем она записала несколько музыкальных композиций, которые отражали разные настроения: веселую, грустную, задумчивую. И запрограммировала холст таким образом, чтобы цвет неба, форма облаков и даже текстура травы менялись в зависимости от того, какую музыку слушает зритель.

Этот интерактивный рисунок стал настоящей изюминкой репортажа Кати. Он демонстрировал не только талант детей, но и их умение мыслить креативно и использовать технологии для самовыражения.

Когда репортаж был готов, его представили на открытии выставки «Мир глазами детей». Зрители были в восторге от интерактивного рисунка Кати. Они выбирали разные музыкальные композиции и наблюдали, как преобразается виртуальный пейзаж. Это было настоящее произведение искусства, созданное юными талантами «Карандаша».

Катя стала настоящей звездой выставки. Ее репортаж не только привлек внимание к творчеству детей, но и вдохновил других на создание инновационных проектов. С тех пор «Арт-Репортеры» стали неотъемлемой частью жизни детского сада «Карандаш», освещая все самые интересные события и демонстрируя миру талант и креативность юных художников. Катя поняла, что искусство и журналистика – это мощные инструменты, которые позволяют увидеть мир по-новому, помогают делиться своими открытиями с другими людьми.

И мы тоже считаем, что журналистика в детском саду – это инвестиция в будущее. Она позволит в дальнейшем использовать детям современные технологии, такие как планшеты и смартфоны, для создания видеорепортажей и анимационных фильмов.

И мы точно знаем, что наши воспитанники станут творческими и креативными, научиться через игру открывать мир и рассказывать о нем другим.

Кто знает, может быть, среди этих юных репортеров «Вестника Карандаша» вырастут будущие звезды журналистики!



**ПОНОМАРЕВА
ГАЛИНА
НИКОЛАЕВНА,**

ЗАВЕДУЮЩИЙ,

**СЕРГИЕНКО
ОЛЬГА
ЮРЬЕВНА,**

**СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 205»**

detsad205@kubannet.ru

РУБРИКА

**«РЕАЛИЗАЦИЯ ЕДИНОЙ
СИСТЕМЫ
ВОСПИТАНИЯ»**



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ КАЗАЧЬЯ!»

В статье поднимается вопрос о возрождении и сохранении культурного наследия кубанских казаков через организацию фестивалей и конкурсов казачьей песни. Такой формой мы стараемся сохранить и передать будущим поколениям всё многовековое культурное и духовное наследие нашего народа.

Казачество — наиболее сильная и активная часть русского народа, первопроходцы и вечные защитники земли и традиций Руси. От древних стен Азова до современности пронесли свою самобытную и колоритную культуру кубанские казаки и сделали ее неотъемлемой частью великой культуры России.

Одной из замечательных особенностей Кубани являлось наличие у жителей казачьих станиц большого певческого опыта, приобретенного в процессе коллективного пения на сельскохозяйственных работах, а также в период прохождения военной службы и ежегодных военных сборов казаков.

Хоровое пение занимало большое место в календарных и семейно-бытовых обрядах, в праздничном застолье, в танцах, хороводах, играх. Широко было распространено на Кубани пение па улицах. Любовь кубанцев к коллективному пению не могла не вызвать появления различных хоровых коллективов. Культуру казачества невозможно представить без фольклора. Фольклорная традиция кубанских казаков является одной из самых «молодых» среди традиционных культур нашей страны.

К сожалению, до нас дошли лишь отголоски мощной культуры казачества: что-то сохранилось в быту по сей день, что-то известно по летописям, легендам, песням и преданиям, а что-то утеряно безвозвратно.

В октябре 2024 года у нас появилась идея организовать на базе нашего детского сада первый муниципальный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Лейся, песня казачья!» (далее фестиваль-конкурс), который показал, как казачество возрождается, что имеется богатая культура народа с традициями и своеобразным укладом жизни.

Организаторами стали специалисты отдела

анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра и представители администрации муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 205» (далее – МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 205»).

В городе ещё не проводился фестиваль-конкурс казачьей художественной самодеятельности среди дошкольных организация наш детский сад стал «пилотной» площадкой по реализации данного проекта.

Фестиваль-конкурс был приурочен к «Году семьи в России» и мы рады были участию детско-родительских семейных коллективов.

Место проведения фестиваля-конкурса – МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 205» выбрано не случайно.

Во-первых, наш детский сад первый и на сегодняшний день единственный в Краснодаре имеет статус «региональной казачьей организации». Данный статус присвоен детскому саду в феврале 2024 года.

Во-вторых, станция Елизаветинская, где расположен детский сад — это место с богатой и славной историей, щедрой природой, самобытной казачьей культурой, талантливыми и гостеприимными жителями. Здесь традиции казачьей песни передаются из поколения в поколение и являются важным элементом национальной самобытности станичников.

Целью этого мероприятия стало создание условий для возрождения, развития и сохранения традиционной казачьей культуры, пропаганда самодеятельного народного творчества посредством проведения муниципального фестиваля-конкурса казачьей

культуры среди дошкольных организаций города Краснодара, имеющих группы казачьей направленности. Через силу музыкальной культуры фестиваль-конкурс открыл перед творческими коллективами безграничные возможности для роста и развития.

Для реализации этой цели предстояло:

1. Вовлечь в реализацию проекта представителей творческих коллективов детских садов.
2. Осуществить поиск и привлечение социальных партнёров для проведения мероприятий в рамках фестиваля-конкурса.
3. Разработать методическое обеспечение проекта (положение, программу).
4. Организовать и провести муниципальный фестиваль-конкурс традиционной казачьей культуры «Лейся, песня казачья!».

5. Организовать информационное освещение мероприятия в рамках проекта.

Отличительной особенностью фестиваля-конкурса стало следующее:

1. К участию приглашались коллективы детских садов, в которых уже функционируют группы казачьей направленности, таким образом, конкурсанты имеют прямое отношение к казачеству, знакомы с традициями и фольклором кубанского казачества.

2. Участниками фестиваля-конкурса могут стать все вовлеченные образовательных отношений: воспитанники детских садов 5–7 лет, педагоги детских садов и семейные творческие коллективы.

3. Строгий отбор сценических костюмов, соответствующих национальным традициям.

4. Выбор самобытного репертуара творческими коллективами.

В фестивале-конкурсе приняли участие 5 педагогических, 5 семейных и 7 детских творческих коллективов. Основу репертуара всех коллективов составило народное творчество, направленное на сохранение традиционной

казачьей культуры.

С самого утра 9 октября 2024 года детский сад наполнился музыкой и песнями, расцвел яркими улыбками участников мероприятия.

Присутствующие смогли познакомиться с развивающей предметно-пространственной средой учреждения.

У всех конкурсантов была возможность пройти пробу сцены «по точкам».

Ровно в 10.00 прозвучали звуки фанфар, ознаменовавшие начало Конкурса.

Всех участников и гостей поприветствовала председатель жюри Несина Татьяна Николаевна, ведущий специалист отдела дошкольного образования администрации муниципального образования город Краснодар.

Компетентное жюри было представлено профессионалами своего дела:

– Локтева Анастасия Анатольевна, ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ, куратор направления «Художественно-эстетическое развитие».

– Воробьева Диана Автандиловна, музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 217», автор более 200 песен, среди которых: официальный гимн дошкольного образования г. Краснодара: гимн кадетов 5 курса президентского училища г. Краснодара: гимн конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»; гимн шахматного турнира.

– Косатый Александр Иванович – руководитель народного хора «Елизаветинцы» Сельского Дома культуры и спорта станицы Елизаветинской. (далее – СДКиС «Елизаветинцы»).

– Крюченкова Галина Анатольевна – артист хора Музыкального театра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова».

И вот наступил самый волнительный момент – выступление конкурсантов.

Это особенное время, когда воспитанники, их родители и педагоги собираются вместе, чтобы насладиться живой музыкой и поделиться энергией с другими.

Фестиваль-конкурс открыли детские ансамбли, далее эстафету подхватили семейные коллективы и завершился фестиваль-конкурс выступлениями педагогов.

Особая атмосфера царил в закулисе. Это волнение наставников и конкурсантов, рекомендации руководителей перед выходом, и конечно, желание услышать выступление других участников фестиваля-конкурса.

В исполнении конкурсантов прозвучали казачьи песни, разнообразные по своему содержанию и тематике:

1. Песни о подвигах казаков, их самоотверженности и героизме в бою.

2. О радости и горести личной жизни.

3. О природе родного края.

4. Песни-описания праздников, гуляний и обрядов.

В целом, казачья песня, о чём бы в ней ни пелось, всегда насыщена образами и очень эмоциональна. Она оказывает на слушателей сильное впечатление, заставляет задуматься и запоминается надолго. От печальных баллад до задорных частушек — каждая песня отражает многогранность казачьей жизни.

Заключительным мероприятием в рамках фестиваля-конкурса стало проведение круглого стола с приглашением членов жюри – экспертов в области казачьей культуры. С энтузиазмом и профессионализмом члены жюри подходили к своим обязанностям, создавая серьезную, но доброжелательную атмосферу для участников. Вовсе не простой выбор стал перед ними в распределении мест.

Как отметила председатель жюри: «Конкурс — великолепный! Ожесточенная борьба, невероятный талант — это слова,

которые подчёркивают атмосферу сегодняшнего мероприятия, и нам предстоит объективно оценить и отобрать лучших из лучших».

А вот как руководитель народного хора СДКиС «Елизаветинцы» высказал свое мнение о фестивале-конкурсе: «Глядя на данное мероприятие, могу сделать вывод, что нет, не иссякли казацки песни! Жив казацкий певческий дух по всей Руси! Наряду с возрождением уничтоженных песен казацкого календаря в годы «расказаживания» появляются новые замечательные произведения современного казацкого фольклора».

Членами жюри было отмечено, что этот фестиваль-конкурс объединил людей разных возрастов и интересов, он стал одной из самых ярких и популярных форм фестивальной культуры среди дошкольных организаций города, позволяющей насладиться лучшими выступлениями и создать неповторимую атмосферу.

После подведения итогов, все конкурсанты были награждены дипломами различных степеней, а также определены номинации.

Своими эмоциями и впечатлениями поделились участники конкурса:

Дятлов Максим Александрович, родитель воспитанника МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172», участвовал в конкурсе в номинации «Лучший ансамбль» в составе творческого коллектива педагогов и родителей детского сада: «Что хочу сказать по поводу конкурса «Лейся, песня казацкая»: как родитель, как участник этого конкурса хочу сказать спасибо организаторам, всем участникам данного конкурса. Мне очень было приятно поучаствовать, много позитивных эмоций, очень всё понравилось. Хорошо, что есть такие конкурсы. Буду рад и в дальнейшем участвовать в таких мероприятиях. Ещё раз выражаю огромную благодарность и восхищение».

Коллеги из МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад № 231» так говорят о своём опыте участия в конкурсе: «Лейся, песня

казацкая!» стало ярким и запоминающимся событием, как для наших маленьких конкурсантов, так и для воспитателей и родителей, выступивших в роли зрителей. Ребята не просто исполнили казацкий танец, а погрузились в культуру и традиции казачества, изучая историю, костюмы и обычаи. Этот опыт позволил им прикоснуться к корням, ощутить связь с прошлым и пробудил интерес к народному творчеству. Как конкурсанты, дети получили бесценный опыт выступлений на сцене, преодоления волнения и работы в команде. Родители, прочувствовали дух казачества и гордились достижениями наших воспитанников. В будущем мы планируем более активно вовлекать родителей в подготовку к конкурсам, организовывать мастер-классы по изготовлению казацких костюмов и атрибутов, чтобы создать ещё более аутентичную атмосферу. Кроме того, было бы замечательно расширить программу конкурса, добавив номинации, связанные с народными играми и ремеслами, чтобы представить культуру казачества во всем ее многообразии. Участие в таких мероприятиях не только развивает творческие способности детей, но и воспитывает в них любовь к Родине и уважение к ее истории».

Участники выразили благодарность организаторам фестиваля-конкурса за великолепный конкурс, за вклад в развитие и популяризацию казацкой культуры и, конечно, за внимание и чуткость к каждому участнику. Фестиваль-конкурс так полюбился участникам и гостям, что желание вернуться через год высказал каждый. Сейчас фестиваль-конкурс стал визитной карточкой нашего детского сада.

В 2025 году планируется провести II муниципальный фестиваль-конкурс с приглашением представителей дошкольных образовательных организаций города, в которых открыты группы казацкой направленности и организованы творческие казацкие коллективы. Программа фестиваля рассчитана на 1 день. Оргкомитетом планируется расширить направления фестиваля-конкурса, тем самым, сделать его более интересным и насыщенным.





**БЕЛЕНКОВА
ЛЮДМИЛА
ВАСИЛЬЕВНА,**

ЗАВЕДУЮЩИЙ,

**ПЛЕШАКОВА
МАРИНА
НИКОЛАЕВНА,**

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

**МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №190»**

mdou-ds190@mail.ru

РУБРИКА

**«ТРАДИЦИИ И
ИННОВАЦИИ»**



РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В БУДУЩЕМ

Особую важность и актуальность приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте развитие эмоционального интеллекта, поскольку именно в эти периоды идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Недостаточное эмоциональное развитие влечет за собой внутриличностные и межличностные проблемы: неприятие себя, других, неспособность управлять своими эмоциями, неумение работать в команде. Эмоциональный интеллект назван ЮНЕСКО одним из навыков, определяющих успешность человека в мире будущего. Поэтому в развитии личности ребенка, на наш взгляд, играет большую роль эмоциональный интеллект, который представляет собой умение осознавать, понимать и управлять как своими эмоциями, так и эмоциями другого человека.

Разобраться и понять свои эмоции и эмоции других людей порой трудно даже взрослому, не говоря уже о детях. Задача взрослых – стать проводником ребенка в мире эмоций: вовремя научить ребёнка разбираться со своими эмоциями: не подавлять, а дружить с ними, принимать их. Работу над данной задачей необходимо проводить в тесном сотрудничестве педагогов и родителей своих воспитанников. Воспитатель и родители должны «делать одно дело» – создавать для ребёнка благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению, чувствам.

Для этого взрослым необходимо самим хорошо ориентироваться в чувствах и эмоциях как своих, так и других людей, то есть, развивать свой эмоциональный интеллект. Организованная педагогическая работа с детьми может обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Поэтому педагогический коллектив МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» с 2019 года работает в инновационном режиме: с 2019 по 2022 г. МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» был присвоен статус муниципальной инновационной площадки, с 2022 г. по 2024 г. – статус МСИП по теме «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем».

Цель инновационного проекта: разработать, апробировать и распространить среди образовательных организаций модель развития эмоционального интеллекта дошкольников.



Рис. 1

Актуальность проекта обусловлена наличием профессиональных затруднений педагогов ДОО при организации работы по развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в рамках ФОП ДО. Опрос, проводимый нами среди педагогических работниками дошкольных образовательных организаций, входящих в сетевое сообщество, показал, что педагоги сталкиваются со следующими сложностями: не достаточно сформированы компетенции у педагогов по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, недостаточно методических и практических материалов, пособий в рамках ФОП ДО по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста:

Значимость решаемой проблемы в проекте обусловлена необходимостью обновления подходов к вопросу развития эмоционального интеллекта дошкольников, тем самым, обеспечивается улучшение качество образовательного процесса.

В результате реализации инновационного проекта, были разработаны и апробированы продукты:

- печатный сборник диагностического инструментария для работы с детьми, педагогами и родителями по вопросу развития эмоционального интеллекта детей.

В данный сборник вошли:

- диагностический инструментарий для работы с детьми;
- анкеты, опросники для педагогов и родителей;
- картинный материал для проведения диагностики.



- Печатный сборник методических рекомендаций по насыщению развивающей предметно-пространственной среды является дидактическим игровым материалом по развитию эмоционального интеллекта дошкольников по всем образовательным областям.

В данный сборник вошли дидактические игры и пособия, в том числе, авторские, по всем образовательным областям, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта дошкольников.



Печатный сборник методических рекомендаций для педагогов и родителей по развитию эмоционального интеллекта дошкольников.

В данный сборник вошли материалы по повышению педагогической компетенции как у педагогов, так и у родителей в вопросе развития эмоционального интеллекта.



В 2022 г. МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» был присвоен статус муниципальной сетевой инновационной площадки с целью внедрения среди дошкольных образовательных организаций г. Краснодара результатов инновационной деятельности, раскрывающих систему работы по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников.

На 2-ом году работы муниципальной сетевой инновационной площадки расширилось сетевое сообщество. К нам присоединились дошкольные образовательные организации не только города Краснодара, но и Краснодарского края, Московской, Свердловской областей.



В рамках работы МСИП с целью накопления банка практического материала по теме «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем» для эффективной организации образовательной деятельности в условиях реализации ФОП ДО творческая группа педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» совместно со специалистами МКУ КНМЦ и сетевыми партнерами (дошкольные образовательные организации г. Краснодара № 200, 162, 191, 208, 202, 213, МАОУ ДО «Центр детского творчества и искусств «Родник» и МАУ ДО ДЮСШ г. Ивдель) разработала и апробировала методические рекомендации для родителей и педагогов. А именно: консультации, мастер-классы, практические советы, картотеки дидактических игр, конспекты образовательной деятельности, которые помогут развить эмоциональный интеллект у дошкольников и повысить педагогическую и родительскую компетентности в данном вопросе.



В результате в 2024 году МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» стало победителем XXIII муниципального конкурса инновационных продуктов и отчетов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в рамках деятельности муниципальной сетевой инновационной площадки по теме «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем».



Рис.7



Рис.8

Практика работы муниципальной сетевой инновационной площадки МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» с партнерскими площадками показывает, что только слаженная работа педагогического коллектива и личная заинтересованность каждого педагога в отдельности даёт положительные результаты в организации работы всей сетевой площадки.

Список литературы

1. Андреева И.Н. «Азбука эмоционального интеллекта». – СПб.: БВХ – Петербург, 2012 г.
2. Афонькина Ю.А. «Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников» Детский сад: теория и практика №4, 2014
3. Гоулман, Д. Г73 Эмоциональный интеллект / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009
4. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Часть 1, 2: учеб-метод. пособие: в 2 ч. / Н.С. Ежкова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010
6. Изотова Е.И, Никифорова Е.В. Эмоциональная идентификация. Диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эмоциональная сфера ребенка М.: Академия, 2004
7. Карелина И. О. Эмоциональная сфера ребенка как объект психологических исследований: избранные научные статьи. – Прага: Vedeckovydavateľské centrum «Sociosféra-CZ», 2017
8. Князева О. Л.Я–Ты–Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Кошелевой А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. /– М., 1985
10. Куракина А.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития: монография / А.О. Куракина. – Ижевск: Ин-т компьютер. исслед., 2013.
11. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭмИн // Психологическая диагностика. 2006.
12. Худик В.А., Тельнюк И.В. Роль эмоций в социализации личности старшего дошкольника// Детский сад: теория и практика №4, 2014

**КАНИЩЕВА
ЮЛИЯ**

ВЛАДИМИРОВНА,

ЗАВЕДУЮЩИЙ,

**ГАЙДАРОВА
АЛИНА
РОВШАНОВНА,**

**САЩЕНКО
ЕЛЕНА
АЛЕКСАНДРОВНА,**

СТАРШИЕ ВОСПИТАТЕЛИ

**МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №191»**

gajdarova.alinka@mail.ru

РУБРИКА

**«ТРАДИЦИИ И
ИННОВАЦИИ»**



РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «Я И МОЙ РЕБЁНОК»

В статье рассматривается опыт организации и функционирования родительского клуба «Я и мой ребенок» в условиях современного дошкольного образования. Современный этап развития дошкольного образования предполагает тесное взаимодействие двух воспитательных институтов семьи и дошкольного учреждения с целью разностороннего развития личности ребенка с учетом его возможностей и способностей.

В современном обществе, где темп жизни стремительно увеличивается, а семейные ценности подвергаются различным испытаниям, важность качественного взаимодействия между родителями и детьми становится особенно актуальной.

Малыш учится в первую очередь у тех, кого любит, кому доверяет, кто для него является примером, авторитетом. Это значит, именно родители являются его самым лучшим и первыми воспитателями.

Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для развития их собственного ребёнка [2].

Семья и детский сад, имея особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установления доверительных, партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

В рамках муниципальной инновационной площадки «Разработка и апробация парциальной программы «Краснодар – город, в котором я живу» в нашем детском саду успешно сформировался родительский клуб «Я и мой ребёнок». Целью клуба является укрепление и гармонизация детско-родительских отношений, формирование у родителей активной позиции в вопросах воспитания и развития детей, а также приобщение к культурному и историческому наследию Краснодара, повышение родительской компетенции в вопросах воспитания и развития детей. Это достигается через проведение обучающих семинаров, мастер-классов и психологических тренингов, где родители могут узнать практические советы от профессионалов, делаясь при этом собственными переживаниями и успехами. Изучение новых подходов и

методов взаимодействия с детьми способствует формированию более осознанных стилей воспитания.

Разработка тематических встреч и обсуждений идёт в ногу с актуальными вопросами, волнующих родителей. Темы могут быть варьироваться от основной информации до обсуждения сложных ситуаций. Работа над этими аспектами позволяет участникам успокаиваться и понимать, что они не одиноки в своих проблемах [4, с.17].

Важной составляющей работы клуба выступает обратная связь. Она помогает понять, насколько удовлетворены родители предложенными формами работы, а также открывает возможности для улучшения и адаптации мероприятий под актуальные потребности. Регулярный анализ отзывов о проводимых мероприятиях позволяет организаторам своевременно вносить изменения и внедрять новшества [3, с.47].

Встречи родительского клуба в детском саду проводятся 1-2 раза в месяц. График работы клуба определяется в соответствии с годовым планом учреждения.

В рамках родительского клуба проводятся разнообразные мероприятия:

- «Мастерская добрых дел. Искусство Краснодара». Цель: формирование у родителей навыков творческой деятельности, развитие эмпатии и доброжелательности;
- «Читаем вместе о Краснодаре». Цель: развитие интереса к чтению, вовлечение родителей в процесс приобщения ребенка к литературе; посещение библиотек;
- «Семейные традиции – основа воспитания». Цель: формирование у родителей представлений о семейных ценностях, укрепление связи поколений; маршрут выходного дня.
- «Мой любимый город – Краснодар».

Цель: расширение представлений родителей о родном городе, его истории, достопримечательностях и культурных традициях; развитие чувства любви и уважения к малой Родине;

- «Праздник улицы, на которой мы живем». Цель: укрепление связей между семьями, проживающими в одном районе, развитие чувства общности и ответственности за родной город и др.

Одно из первых событий клуба стало открытое заседание, где родители смогли познакомиться друг с другом, обсудить свои ожидания и пожелания относительно клуба, также на первой встрече с родителями было проведено анкетирование «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье». Анкетирование позволило выяснить, насколько родители понимают суть нравственно-патриотического воспитания, позволяет понять, какие ценности родители считают важными для воспитания детей, как относятся эти ценности с патриотическими идеалами. Так же анкетирование помогло узнать, какие методы и формы воспитания используют родители для формирования нравственных и патриотических качеств у детей (например, чтение книг, посещение музеев, участие в праздниках, разговоры об истории Краснодара и культуре). Анкета позволила выявить интересы родителей.

На каждой встрече в клубе представлены несколько важных компонентов. Первым элементом является подготовительный этап, который включает обсуждение темы предстоящей встречи и формирование ожиданий участников. Это позволяет каждому родителю внести свои идеи и предложения, тем самым, создавая основу для плодотворного диалога. Важно, чтобы участники чувствовали себя вовлеченными и имели возможность высказать свое мнение.

Основная часть работы клуба обычно включает практическую деятельность.

Это могут быть мастер-классы, творческие мастерские, современные игры, например,

на последней встрече родители играли в игры: «Что? Где? Когда?», «Умники и Умницы». В игре участвовали родители, которые показали отличные знания о нашем городе. Команды активно соревновались, отвечая на вопросы о достопримечательностях, истории и культуре Краснодара. Многие участники отметили, что игра помогла им узнать больше о городе и сблизилась с другими родителями. Игра завершилась с яркими впечатлениями и дружеской атмосферой.

Клуб не обходится без теоретической части, где опытные педагоги и психологи делятся знаниями о городе. Важными аспектами являются лекции, направленные на разъяснение возрастных особенностей, раннего развития, организации досуга и воспитателей. Сочетание теории и практической деятельности позволяет сделать содержание клуба более насыщенным и полезным.

В заключительной части идет обсуждение. Этот этап важен не только для проведения итогов текущего мероприятия, но и для выявления потребностей участников. Опросы и обсуждения позволяют активно учитывать мнение родителей при планировании следующих встреч. Это создает среду, где каждый может внести вклад и стать частью сообщества [1, с.33].

Родительский клуб «Я и мой ребенок» в детском саду открывает новые горизонты для взаимодействия между родителями, воспитателями и детьми, что создает полноценную комфортную среду для развития каждого участника. Важно рассмотреть дальнейшее развитие программы в контексте современных требований и потребностей семей, обеспечивая адаптацию к меняющимся условиям.

Предстоит углубить исследование ожиданий и пожеланий родителей. Это включает организацию регулярных опросов и фокус-групп, которые помогут увидеть, какие темы наиболее актуальны для участников клуба. Важно рассмотреть

возможности интеграции новых форм и методов работы, включая дистанционные мероприятия. Появление виртуальных платформ позволяет расширить горизонты общения, включая участие в клубе родителей, кто по каким-либо причинам не может приходить в детский сад [3, с.43].

Родительский клуб «Я и мой ребенок» в детском саду стал важным инструментом для создания гармоничного взаимодействия между родителями и детьми. В ходе работы Клуба были поставлены и успешно решены несколько ключевых задач, направленных на улучшение качества общения в семьях и развития детей. Основной целью клуба является поддержание и укрепление связи между родителями и детьми, что достигается через регулярные занятия, где обсуждаются актуальные вопросы воспитания, психоэмоционального состояния и развития детей.

Обратная связь от участников клуба показывает, что многие родители отмечают положительные изменения во всех отношениях с детьми. Они становятся более внимательными и чуткими к потребностям своих детей, что, в свою очередь, способствует улучшению психоэмоционального состояния всей семьи. Влияние клуба на развитие детей также нельзя недооценивать. Дети, чьи родители активно участвуют в клубе, демонстрируют более высокие результаты в обучении, лучше справляются с эмоциональными трудностями и имеют более крепкие социальные связи. Важным является то, что и родители, и дети стали более заинтересованными в изучении города.

Необходимо продолжать развивать эту инициативу, чтобы обеспечить поддержку и помощь всем участникам образовательного процесса, что в конечном счете приведет к созданию более благоприятной среды для роста и развития подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Алексеев Р.Ю. Опыт работы родительского клуба при детском саду // Педагогические технологии. – 2020. – № 9. – С. 30–36.
2. Иванова Т.А. Влияние родительских клубов на психоэмоциональное развитие детей // Научный вестник педагогики. – 2019. – № 4. – С. 78–84.
3. Петрова Н.С. Роль взаимодействия семьи и детского сада в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. – С. 45–50.
4. Федоров С.А. Организация родительских клубов в образовательных учреждениях // Дошкольное образование. – 2021. – № 3. – С. 15–20.



**СВЕТЛАНА
АЛЕКСАНДРОВНА
БАБЕШКО,**

**ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
МКУ МО Г. КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»
dmc89@bk.ru**

**РУБРИКА
«КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА ГОРОДА КРАСНОДАРА» В 2025 ГОДУ

Статья посвящена профессиональному конкурсу «Воспитатель года города Краснодар» 2025 года, который стал важным событием в сфере педагогического образования и детского воспитания. В статье рассматриваются цели и задачи конкурса, который направлен на выявление и поддержку талантливых воспитателей, стремящихся к повышению качества образовательного процесса в детских учреждениях, подробно описаны основные этапы конкурса, включая отборочный тур, мастер-классы и финальное выступление участников. В заключении приведены мнения участников и экспертов о результатах конкурса и его влиянии на профессиональное сообщество.

Воспитание и обучение подрастающего поколения – это важная и ответственная задача. Профессиональные конкурсы, такие как «Воспитатель года города Краснодара» (далее – Конкурс), помогают поднять планку педагогического мастерства и повысить интерес к профессии воспитателя. Данный Конкурс давно стал значимым событием для нашего города.

Основная цель Конкурса заключается в выявлении и поддержке талантливых воспитателей, способных продемонстрировать высокие педагогические навыки и инновационные подходы к обучению и воспитанию детей, а также способствует популяризации профессии воспитателя, привлекая внимание к важности работы с детьми в дошкольных учреждениях.

Благодаря Конкурсу воспитатели получают стимул к саморазвитию и совершенствованию профессиональных навыков. Это позитивно сказывается на всей образовательной среде, так как каждый участник стремится внести что-то новое в обучение детей. Конкурс объединяет воспитателей, создавая пространство для общения, обмена информацией и совместных проектов. Это способствует формированию единой профессиональной среды, в которой педагогам легче решать общие проблемы: участники конкурса делятся своими наработками, методами и подходами, что позволяет расширить арсенал педагогов, работающих в аналогичных условиях. Ещё один немаловажный аспект – это возможность

выявить и поддержать высококвалифицированных специалистов, которые могут стать примером для подражания для новичков в профессии.

В 2025 году Конкурс проходил в соответствии с новыми требованиями, которые были адаптированы под Порядок проведения Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» 2024 года, утверждённый Оргкомитетом Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» Министерством просвещения Российской Федерации 24 мая 2024 года, Протокол № ТВ-17/03пр. Впервые были заявлены три новых конкурсных испытания: «Просветительское мероприятие с родителями», «Брифинг» и «Блицтурнир».

Работа над Конкурсом началась задолго до старта конкурсных испытаний.

Для всех желающих принять участие в конкурсном отборе отделом анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр» (далее – ОАиПДО МКУ КНМЦ) была проведена в дистанционном формате консультация, на которой начальник отдела Наталья Вячеславовна Сологубова познакомила заинтересованных лиц с порядком проведения Конкурса, положением и критериями оценки, обозначила сроки подачи заявок, тестирования и очной части Конкурса.

Не остались без внимания и другие категории участников Конкурса.

Для членов жюри, в состав которого вошли

представители департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, директор АО «ЭЛТИ-КУДИЦ – Краснодар», лучшие представители системы образования муниципалитета: заведующие детскими садами, победитель конкурсов «Воспитатель года города Краснодара» в 2024 году и «Воспитатель года Кубани» в 2025 году, победители и призеры различных профессиональных педагогических конкурсов и другие специалисты, чей опыт и знания востребованы в сфере дошкольного образования, была проведена онлайн-консультация, на которой подробно разобрали критерии оценивания конкурсантов. Особое внимание было уделено тому, что необходимо учитывать не только профессиональные знания, но и личные качества участников, такие как коммуникабельность, умение работать в команде и эмоциональный интеллект.

Для заведующих детскими садами № 63, 160, 175, 213, 228 Прикубанского внутригородского округа, которым выпала честь принимать у себя Конкурс, была разработана памятка по подготовке детского сада к приёму конкурсантов и членов жюри на конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

В этом году Конкурс собрал самых талантливых и креативных педагогов образовательных учреждений города – заявки на участие подали более семидесяти педагогов дошкольных образовательных организаций города Краснодара. Все они приняли участие в электронном тестировании на базе Центр «Старт», в ходе которого отвечали на вопросы по содержанию нормативных документов, организации детской деятельности, формированию условий пребывания детей в детском саду. Это важнейший этап, который позволяет выявить уровень профессиональной подготовки, знаний и навыков будущих конкурсантов.

30 педагогов из 21-го детского сада, набравшие высшие баллы по итогам тестирования прошли в очную часть Конкурса. Среди них:

- воспитатели – 24 человека;
- старшие воспитатели – 1 человек;
- учителя-логопеды – 1 человек;
- педагоги-психологи – 1 человек;
- музыкальные руководители – 1 человек;
- инструкторы по физической культуре – 2 человека.

Кто-то впервые пробовал свои силы в профессиональном конкурсе, у кого-то за плечами богатый опыт участия в конкурсном движении. Но, как известно, фортуна – дама капризная, и кто станет лучшим, новичок или профи с солидным стажем, покажет время.

А дальше тридцатку лучших ждала очень насыщенная и интересная неделя – цикл обучающих мероприятий от различных представителей педагогического сообщества:

- отдела анализа и поддержки дошкольного образования – специалисты отдела подробно разбирали с конкурсантами каждое предстоящее испытание;

- команды педагогов-психологов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 213» – тренинг-знакомство «Давайте жить дружно», ориентированный на создание единой команды, позитивного настроения и формирования мотивации каждого на достижение цели;

- победителя «Воспитатель года города Краснодара» в 2024 году и «Воспитатель года Кубани» в 2025 году Юминой Натальи Владимировны, воспитателя МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 198» и её креативной методической команды: всё от технически грамотно оформленной презентации до моделирования одного из конкурсных испытаний и ещё много авторских «секретиков»;

- педагога-психолога МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №178

«Солнечный круг» Хвостовой Светланы Львовны, победителя Всероссийского конкурса «Большая игра «Школы Рыбаков Фонда» имени Льва Выготского» – серия игр, направленных на развитие компетенций командообразования,

- коллектива МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №181» – знакомство с технологией «Бусоград или волшебные игры фей Бусинки» и арт-методикой «Шифоновая радуга», изготовление птички-оберега и в подарок – «Волшебная конкурсная конфета», заряженная на успех, помощь в конкурсных испытаниях и защиту от стресса и переживаний;

- музыкального руководителя МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 217» Дианы Автандиловны Воробьёвой, автора более 200 песен, среди которых официальный гимн дошкольного образования г. Краснодара – авторские логоритмические игры;

- музыкального руководителя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №101» Высоцкой Татьяны Анатольевны – казачьи игры, отражающие региональный компонент нашего края.

7 апреля 2025 года на базе МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 213» состоялось торжественное открытие Конкурса, на котором прозвучала новая песня Воробьёвой Д.А. музыкального руководителя ДОО № 217 «Россия любимая – мы твои дети» в исполнении конкурсантов и детского коллектива МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №217». С пожеланиями профессиональных успехов к собравшимся обратился директор МКУ КНМЦ Андрей Владимирович Шевченко.

В первом туре конкурсанты два дня делились авторскими наработками и лучшими практиками в рамках конкурсного испытания «Мастер-класс». Несмотря на то, что это «домашняя заготовка», не единожды апробированная в работе со своим воспитанниками, вопросы компетентного жюри заставили

многих поволноваться. И помогли увидеть новые возможности в применении собственных технологий. Конкурсантки активно делились педагогическими находками, с удовольствием принимали участие в мастер-классах друг друга, собирали идеи для дальнейшего применения в своей работе.

Второе задание первого тура «Педагогическое мероприятие с детьми» стало праздником педагогического мастерства и креативности. Участницы конкурса продемонстрировали свои умения по организации занятий с незнакомой детской аудиторией с учётом возрастных особенностей. Представленные мероприятия с детьми охватили все образовательные области и были направлены на развитие художественных и музыкальных навыков детей, на формирование двигательной активности и развитие командного духа, способствовали развитию коммуникативных навыков, дружбы и взаимопомощи, включали в себя познавательные игры, эксперименты, экологические игры, различные виды сюжетно-ролевых игр, конструктивных и ролевых заданий.

По итогам первого тура определились 12 лауреатов, которые во втором туре проиллюстрировали навыки командной работы в «Блицтурнире» во время решения ситуационных задач, связанных с профессиональной деятельностью и предоставлением аргументированных решений на данный момент и на перспективу. Это одно из новых испытаний, в котором участники должны были продемонстрировать умение слушать и слышать, принимать коллективное решение и вместе с тем уметь корректно отстаивать свою точку зрения и брать на себя ответственность.

6 сильнейших педагогов, показавших умение оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач стали призёрами конкурса и продолжили состязание в

третьем туре.

«Просветительское мероприятие с родителями» ещё одно нововведение Конкурса. В нём приняли участие представители родительского сообщества МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 213». Педагоги обсудили с родителями актуальные вопросы воспитания, проиллюстрировали владение навыками эффективной коммуникации, приёмами формирования педагогической культуры родителей и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Участники мероприятия активно делились своим опытом, задавали вопросы и предлагали собственные идеи, что способствовало созданию атмосферы открытого диалога.

В последнем конкурсном испытании, «Брифинге», приняли участие студенты Краснодарского педагогического колледжа, выступив в роли задающих вопросы. Студенты интересовались, какие педагогические приемы наиболее эффективны в работе с детьми разного возраста, как вовлекать детей в образовательный процесс, а также какие современные подходы успешно применяются в дошкольном образовании.

Кроме того, студенты не упустили возможность обсудить аспекты профессионального роста и развития в сфере дошкольного образования. Конкурсанты делились своими наработками и идеями о том, как повышать свою квалификацию, какие курсы и тренинги рекомендуют для профессионального роста. Они раскрывали секреты успешного самообразования и сетевого взаимодействия между педагогами.

Участие в конкурсе «Воспитатель года города Краснодара» стало не только возможностью для студентов понаблюдать за работой опытных педагогов, но и важным шагом к формированию их собственного профессионального видения и уверенности в своих силах. Их активное

вовлечение в дискуссию и стремление развиваться говорит о том, что новое поколение педагогов готово к вызовам, которые ставит современное образование. Конкурс – это не только показатель успеха в профессии, но и платформа для вдохновения и роста новых кадров в области дошкольного образования.

15 апреля в актовом зале филиала гимназии № 23 состоялось торжественное закрытие профессионального конкурса «Воспитатель года города Краснодара» в 2025 году.

Заместитель главы муниципального образования город Краснодар Анна Григорьевна Леонова и исполняющий обязанности директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар Елена Сергеевна Ильченко поздравили всех участников Конкурса, выразив им благодарность за труд, высокие профессиональные качества, креативный подход в работе с детьми и родителями и преданность делу.

Призёрам Конкурса вручили Почётные грамоты департамента образования и сертификаты на ценные призы.

Обладателем Приза зрительских симпатий стала Анастасия Алексеевна Костенко, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 217» также получила сертификат на получение ценного приза.

Организаторы с гордостью объявили имя победителя. Им стала Кравченко Алина Александровна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172». Лучшему воспитателю города вручены Почётная грамота департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, Лента победителя, сертификат на получение ценного приза, сертификат от горкома профсоюза образования на отдых в пансионате «Рассвет» и переходящий приз «Звезда дошкольного образования».

Многое и у многих на этом Конкурсе было впервые. «У меня тоже дебют». Так

охарактеризовала своё участие в организации Конкурса автор статьи. «Несмотря на то, что шесть лет назад я сама была участницей Конкурса, работа по его организации – это уже совсем другая история. Другие переживания. Необходимо учесть сотню нюансов, о которых даже не подозреваешь, находясь по другую сторону. Волнение за конкурсантов, ответственность за своевременное оформление документации, необходимость объять необъятное. Сложность была ещё и в том, что новые конкурсные испытания были новыми и для нас, организаторов. Весь наш отдел и педагогическое сообщество города трудились для того, чтобы всё прошло на высшем уровне».

В период с 7 по 10 апреля 2025 года МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 213» стал площадкой для проведения значимого профессионального состязания – конкурса «Воспитатель года города Краснодар» в 2025 году. Оксана Геннадьевна Шиянь, заведующий и старший воспитатель этого сада Ксения Михайловна Ржевская впервые выступали в роли принимающей стороны: «Это мероприятие стало для нашего детского сада не просто формальным событием, а настоящим профессиональным вызовом. Оно открыло новые горизонты в педагогической деятельности, позволило переосмыслить привычные подходы к образовательному процессу и значительно обогатило нашу педагогическую практику. Благодаря конкурсу мы ещё раз убедились в значимости и ответственности нашей миссии.

Подготовка и проведение конкурса потребовали от всего коллектива максимальной отдачи и координации усилий. Мы приложили все силы, чтобы создать комфортную атмосферу для участников, а также обеспечить яркое впечатление для членов жюри и зрителей. Это событие наглядно продемонстрировало наше стремление к постоянному

совершенствованию качества дошкольного образования.

Выражаем искреннюю признательность всем конкурсантам и убеждены, что приобретённый опыт послужит мощным толчком для дальнейшего профессионального роста нашего коллектива».

А вот что говорит одна из участниц Конкурса: «Конкурс подарил мне новых, увлечённых своим делом и идеями, людей. Когда на работе коллеги спрашивали, кого я вижу своими конкурентами, я искренне недоумевала – мы не конкуренты! У каждого будет своя победа! Победа именно там, где надо. Поэтому тёплое душевное отношение к каждой участнице, ведь мы вместе преодолевали себя, боролись со своими комплексами. У нас у каждой была колоссальная работа, а труд, как известно, сближает!»

Наша эмоциональная победительница Алина Александровна, кстати, одна из самых молодых на этом Конкурсе тоже поделилась своими впечатлениями: «Воспитатель года города Краснодар» подарил мне бесценный опыт, много новых интересных идей, которые можно применять в работе. Также я завела не только новые знакомства, но и обрела настоящих друзей, которые поддерживали меня на протяжении всего конкурсного испытания. Изначально, я шла на этот конкурс очень скептически настроена, не осознавая насколько там интересно и здорово, даже несмотря на сильный стресс и бессонные ночи. Я шла проверить и испытать себя, и все получилось!»

Сагдеева Юлия Александровна, педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 90», тоже участвовала в конкурсе «Воспитатель года города Краснодар» в 2025 году впервые. В составе жюри! «В роли эксперта я получила уникальный опыт работы в команде профессионалов. Я увидела воспитателей с совершенно другой стороны.

Они предстали как настоящие профессионалы, увлечённые своим делом. Было интересно наблюдать за их мастер-классами, за тем, как они взаимодействуют с детьми. Чувствовалось, что каждый воспитатель вкладывает в свою работу душу. Было очень интересно видеть со стороны, как педагоги представляют свой опыт и находят новые идеи, вдохновляющие на развитие. Огромное спасибо всем участникам за их труд и креативность! Этот опыт бесценен и принесет много полезной информации в мой коллектив.

Если абстрагироваться от роли строгого судьи и перевоплотиться в зрителя, то могу сказать, что детский сад во время проведения конкурсов – это целое представление! В этом году мне посчастливилось стать зрителем на нескольких конкурсах, где детские сады представляли и дети, и педагоги. Рада поделиться своими впечатлениями, ведь это был очень интересный и познавательный опыт.

В целом, участие в конкурсах – это не только возможность показать свои достижения, но и отличный способ для развития детей и педагогов. Это возможность проявить свои таланты, научиться новому, получить ценный опыт. А мы, зрители, будем с удовольствием наблюдать за их успехами».

Польза профессиональных конкурсов неоспорима. Профессиональный конкурс «Воспитатель года города Краснодар», ежегодно проводимый среди педагогов города, играет ключевую роль в развитии системы образования и является значимым событием для участников, зрителей и всей системы образования муниципалитета.

Зрители – коллеги, родители, студенты, представители средств массовой информации и общественных организаций – получают возможность увидеть инновационные подходы к обучению и воспитанию детей, укрепляется

взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений. Позитивная оценка действий педагога укрепляет доверие родителей к детскому саду, повышает авторитет образовательной организации в глазах общества.

Конкурс «Воспитатель года города Краснодара» – это не только состязание, но и важное событие для всего педагогического сообщества. Он даёт мощный импульс к развитию и саморазвитию педагогов, способствует обмену опытом и повышению качества дошкольного образования, вдохновляет на новые открытия и свершения. Возможность представить себя и свою работу широкой аудитории помогает педагогам раскрыть потенциал и поверить в собственные силы. Участие в таком конкурсе имеет несомненную пользу, как для самих педагогов, так и для детей, которые становятся главными участниками апробации и реализации новых подходов к воспитанию и обучению.





**ГРИГОРЬЕВА
ИРИНА
НИКОЛАЕВНА,**

ЗАВЕДУЮЩИЙ,

**ВОРОБЬЕВА
ДИАНА
АВТАНДИЛОВНА,**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ**

**МБДОУ МО
Г.КРАСНОДАР
«ЦЕНТР – ДЕТСКИЙ
САД № 217»**

detsad217@kubannet.ru

**РУБРИКА
«КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА»**



ГОРОДСКОЙ ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «СИЯНИЕ»

«В статье поднимается вопрос о вкладе в будущее, о поддержании и развитии талантов детей с раннего возраста, формировании поколения творческих, инициативных и уверенных в себе личностей, способных внести значимый вклад в развитие общества.

Поддержка детского творчества – это инвестиция в будущее. Фестивали, конкурсы и другие мероприятия, направленные на развитие талантов, помогают детям поверить в себя, раскрыть свой потенциал и стать успешными и счастливыми людьми. Важно создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог найти свой путь в жизни и внести вклад в развитие общества.

Городской детский творческий фестиваль-конкурс «Сияние» – это возможность для детей проявить себя в различных видах искусства: вокале, хореографии. Каждый участник получает уникальный шанс продемонстрировать свои навыки, раскрыть свой талант и получить признание. В городе давно возникла потребность в проведении такого конкурса для детей дошкольного возраста.

Специалисты отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра совместно с заведующим МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 217» Григорьевой И.Н. и музыкальным руководителем Воробьевой Д.А. обратились к депутату городской Думы Краснодара VII созыва, руководителю Краснодарского городского отделения «Союз Женщин России» Глущенко Г.В. с инициативой об организации и проведении городского детского творческого фестиваля-конкурса «Сияние» (далее фестиваль-конкурс) для дошкольников, в целях выявления одаренных, творческих, талантливых детей, для поддержания и побуждения их творческой активности. Эта идея была согласована и одобрена на уровне департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар (далее – Департамент). Все подготовительные и организационные мероприятия, а также разработка положения, подбор компетентного жюри взял на себя департамент. Значимую методическую

поддержку оказал Краснодарский научно-методический центр (далее – МКУ КНМЦ). Галина Владимировна Глущенко предоставила помещение для проведения фестиваля-конкурса, а также привлекла спонсоров для приобретения наградных материалов (кубков) и подарков.

Фестиваль-конкурс был приурочен ко «Дню защиты детей». 64 дошкольные образовательные организации города Краснодара с удовольствием приняли участие.

Место проведения фестиваля-конкурса – «Центр национальных культур» – выбрано не случайно. Во-первых, такие Центры по своей сути являются очагами сохранения и популяризации культурного наследия. Они созданы для того, чтобы знакомить людей с традициями, обычаями и искусством разных народов, проживающих в регионе или стране.

Во-вторых, Центр обладает всей необходимой инфраструктурой и ресурсами для проведения подобных мероприятий: просторный зал, профессионально оборудованная сцена, имеются все необходимые технические средства.

В-третьих, проведение детского творческого конкурса в «Центре национальных культур» способствует формированию у детей чувства уважения к другим культурам. Участвуя в конкурсе, ребята знакомятся с творчеством сверстников, представляющих разные народы, узнают об их традициях и обычаях. Это поможет им расширить свой кругозор и понять, что мир многообразен и прекрасен в своем разнообразии.

Целью мероприятия стало выявление и поддержка одаренных детей дошкольного возраста, создание условий для самореализации и раскрытия их уникальных способностей. Фестиваль-конкурс стимулирует интерес к музыкальному и хореографическому искусству.

Предварительная работа:

вовлечение в фестиваль-конкурс руководителей детских творческих коллективов ДОО города Краснодара, осуществление поиска и привлечение социальных партнёров для проведения мероприятий в рамках фестиваля-конкурса, организация и проведение городского фестиваля-конкурса «Сияние», организация информационного освещения мероприятия.

Отличительная особенность фестиваля-конкурса:

1. Участниками фестиваля-конкурса могут быть воспитанники дошкольных образовательных организаций города Краснодара в возрасте 5–7 лет.

2. Участие в фестивале-конкурсе является бесплатным.

В первом туре (заочном) профессиональным жюри было рассмотрено 98 участников. Из них во второй тур (очный) вышли 32.

С самого утра 2 июня 2025 года Центр национальных культур наполнился музыкой, танцами и песнями. У всех конкурсантов перед началом была возможность пройти пробу сцены «по точкам».

Ровно в 10.00 прозвучали звуки фанфар, ознаменовавших начало Конкурса.

Всех участников и гостей поприветствовали Глущенко Галина Владимировна, депутат городской Думы Краснодара VII созыва, руководитель Краснодарского городского отделения «Союз Женщин России» и Сологубова Наталья Вячеславовна, заместитель председателя организационного комитета фестиваля-конкурса, начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ.

Компетентное жюри было представлено профессионалами своего дела:

– Воробьева Диана Автандиловна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 217», автор более 200 песен, среди которых:

официальный гимн дошкольного образования г. Краснодара: гимн кадетов 5 курса президентского училища г. Краснодара: гимн конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»; гимн шахматного турнира среди дошкольников. – Капитунова Инесса Георгиевна – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр развития творчества детей и юношества».

– Костюк Екатерина Вадимовна – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество».

– Крюченкова Галина Анатольевна – артист хора Музыкального театра государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова».

– Мирная Галина Евгеньевна – педагог дополнительного образования муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

– Пономаренко Валентина Викторовна – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Овация».

– Рябцева Надежда Валерьевна – педагог дополнительного образования

муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества «Прикубанский».

– Шепилов Антон Павлович – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Содружество».

И вот наступил самый волнительный момент – выступление конкурсантов, время, когда воспитанники, их родители и педагоги собрались вместе, чтобы насладиться выступлениями детей и поделиться творческой энергией друг с другом. Весь зал был наполнен особой атмосферой – волнение конкурсантов, заключительные рекомендации руководителей перед выходом, и конечно, неподдельное желание увидеть выступление других участников фестиваля-конкурса.

Конкурс проводился по следующим жанровым направлениям:

– вокал;

– хореография.

В номинации «Вокал»: «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Военно-патриотическая песня».

В номинации «Хореография»: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Военно-патриотический танец».

Фестиваль-конкурс «Сияние» – это гораздо больше, чем просто демонстрация навыков, это возможность для дошкольников проявить себя, получить ценный опыт публичных выступлений и общения со сверстниками, а также возможность почувствовать себя частью большого творческого сообщества. Конкурс призван способствовать развитию творческого мышления, воображения и фантазии у детей, учить их видеть красоту в окружающем мире и выражать свои чувства и эмоции через искусство.

Важным аспектом фестиваля-конкурса является обмен опытом между педагогами дошкольных образовательных учреждений. Фестиваль предоставил уникальную возможность для обмена методиками, лучшими практиками и идеями, направленными на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Заключительным мероприятием в рамках фестиваля-конкурса стало проведение круглого стола с приглашением членов жюри с целью подведения итогов и внесения предложений в работу руководителей творческих коллективов.

Как отметила Галина Владимировна Глущенко: «Конкурс – состоялся и он стал грандиозным! Выступление талантливейших детей, достойная конкуренция, высокий уровень мастерства и трудоспособности – все эти слова, подчёркивают атмосферу нашего сегодняшнего мероприятия. То колоссальное эстетическое удовольствие, которое мы получили, выше всяких похвал, и все это благодаря педагогам, которые подготовили детей на высоком уровне, к такому конкурсу. Но как бы то ни было, нам предстоит объективно оценить и выбрать лучших из лучших».

С энтузиазмом и профессионализмом члены жюри подходили к своим обязанностям, создавая серьёзную, но доброжелательную атмосферу для участников. Очень непростой выбор стал перед ними в распределении мест.

Крюченкова Галина Анатольевна – член жюри, артист хора Музыкального театра отметила: «Дети, несмотря на юный возраст, сегодня показали не только свой талант, но и высокий уровень природных данных, что очень радует. Очевидна совместная работа всех участников процесса: музыкального руководителя, родителей и конечно непосредственно самих детей».

Строгая, но очень компетентная оценка работы по подготовке участников хореографического направления, прозвучала от Шепилова Антона Павловича – члена жюри, педагога дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ «Содружество». «Работа с детьми в хореографическом коллективе – является титаническим трудом для педагога. Необходимо учитывать все факторы: возрастные особенности дошкольников, тематику и характер произведения, физическую и эмоциональную подготовку, а самое главное, что приятно поразило – это отточенность и синхронное выполнение тех или иных танцевальных движений. И сегодня, благодаря этому конкурсу, мы убедились в профессионализме педагогов на самом высоком уровне, ведь нам были представлены яркие и запоминающиеся полноценные хореографические номера».

Единогласно всеми членами жюри было отмечено, что данный конкурс объединил детей разных дошкольных учреждений, ведь ребята искренне радовались и поддерживали друг друга. Благодаря

этому фестиваль-конкурс стал одной из самых ярких и популярных форм фестивальной культуры среди дошкольных организаций города, позволяющей насладиться лучшими выступлениями и создать неповторимую атмосферу. После подведения итогов, все победители и призеры были награждены победными кубками и подарками. В завершении мероприятия участники исполнили песню «Солнечный круг» (авторы: А. Островский и Л. Ошанин), что стало ярким завершением такого насыщенного творческого дня.

В адрес организаторов прозвучали слова благодарности от педагогов, родителей и участников конкурса. Это стало самой важной и нужной наградой для всех, кто принимал участие в организации и проведении фестиваля – конкурса «Сияние».

Участники выразили благодарность организаторам фестиваля-конкурса за великолепный конкурс за вклад в развитие и популяризацию родной культуры и, конечно, за внимание и чуткость к каждому участнику. Фестиваль-конкурс так полюбился участникам и гостям, что желание вернуться через год высказал каждый.

Очень приятно было получить обратную связь от педагогов дошкольных учреждений:

Музыкальный руководитель детского сада № 218 Ярославцева Наталия Ивановна: «Большое спасибо организаторам и участникам. Этот фестиваль не только смотр, праздник, но и ступенька для дальнейшего творческого роста и вдохновения!».

Музыкальный руководитель детского сада № 205 Рязанова Екатерина Евгеньевна: «Спасибо за организацию конкурса для детей детских садов. Уже 19 лет работаю музыкальным руководителем и за столько лет первый раз участвовала в таком конкурсе! Очень здорово, что придумали и организовали мероприятие. Я знаю, как сложно собрать и удержать столько маленьких детей».

Музыкальный руководитель детского сада № 1 Навасардян Диана Араиковна: «Искренне благодарим организаторов и спонсоров фестиваля! Дети получили огромное удовольствие и бесценный опыт. Праздник удался на славу!».

Фестиваль – конкурс «Сияние» подтвердил свою значимость в культурной жизни города, став настоящим праздником детства и творчества. Организаторы выразили надежду, что фестиваль и в дальнейшем будет вдохновлять юные таланты на новые свершения, проявлению себя, стремление к лучшему, и дарить радость участникам и зрителям.

Мы надеемся, что фестиваль-конкурс «Сияние» станет доброй традицией в нашем городе!



**ИРИНА
ВЕНИАМИНОВНА
МИГУНОВА,**

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ

**МКУ МО Г. КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКОГО
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКОГО
ЦЕНТРА»**

dmc89@bk.ru

**РУБРИКА
«КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ ДЕТСКИХ САДОВ ГОРОДА КРАСНОДАРА

Муниципальный этап краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2025 году

Конкурсы для педагогов детских садов в нашем муниципалитете проходят достаточно часто и решают разные задачи. Но особенно важны и значимы те, в рамках которых можно увидеть непосредственное взаимодействие педагога с детьми, его реакцию на детские слова, поведение, коммуникацию. И одним из таких конкурсов стал муниципальный этап краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций», направленный на выявление, обобщение и распространение опыта работы лучших педагогов детских садов, на развитие их творческой деятельности и на повышение социальной значимости профессии педагога ДОО.

Готовясь к проведению конкурса, специалисты отдела анализа и поддержки дошкольного образования и эксперты прошлого года заранее провели консультацию по содержанию критериев всех конкурсных заданий, обращая внимание на те нюансы, которые помогают участникам добиться более высоких баллов. Приятно отметить динамику того, как после муниципального и краевого этапов, те из участников, которые учли рекомендации, стали победителями и в городе, и в регионе.

Первый тур Конкурса был дистанционным. В число экспертов вошли настоящие профессионалы, среди них были и победители этого конкурса прошлых лет, и те, кто готовил таких победителей в своих детских садах. В своих мини группах эксперты оценивали критерии. Самым сложным было увидеть, как участники могут подойти к решению педагогических задач и добиться необходимого эффекта – ведь за пять минут конкурсантам нужно было не только продемонстрировать, какими современными методиками и технологиями они владеют и насколько рационально используют развивающую предметно-пространственную среду. Внимание акцентировалось на взаимодействии педагога с детьми или же взрослыми участниками образовательных отношений – его умении обеспечить эмоциональный комфорт каждого,

увидеть и поддержать индивидуальность и спонтанную инициативу, организовать совместную деятельность с учётом интересов каждого и конструктивно с помощью детей или взрослых разрешить возникающие проблемные ситуации, вырабатывая правила поведения в различных ситуациях. Не проще было и тем экспертам, которые оценивали представленные участниками продукты профессиональной деятельности: методические и практические пособия, разработки, имеющие внешнюю рецензию. Актуальное содержание, грамотное оформление, авторские элементы – всё это скрупулёзно изучалось и соотносилось с современными требованиями в области дошкольного образования и воспитания. Дополнительные баллы приносили конкурсантам позиции по диссеминации элементов разработки в разных формах (выступления, публикации) и использование материалов педагогами как своего, так и других детских садов. Экспертам третьей группы достались два критерия: результативность взаимодействия в педагогическом сообществе, где конкурсанты представляли документы по участию в конкурсном движении, выступлениям и публикациям, и эффективность взаимодействия с социумом, куда были размещены методические материалы, сценарии и планы работы с родительской общественностью и разными социальными институтами.

По итогам первого тура из числа участников, набравших наибольшее количество баллов, определились десять лауреатов Конкурса, которые приняли участие в очном туре конкурса – публичной защите. Конкурсанты теперь уже перед всеми экспертами демонстрировали своё мероприятие и анализировали его. Здесь эксперты уже обращали внимание не только на то, как педагог провёл своё мероприятие, но и на то, насколько профессионально смог его представить, увидеть и положительное, и то, что

хотелось бы сделать по-другому. И ещё одним заданием стал разбор проблемной ситуации, где педагоги в течение минуты должны были предложить свой оптимальный вариант её решения. В результате семь человек, набравших наибольшее количество баллов, стали победителями муниципального этапа и достойно представили наш муниципалитет на краевом уровне: шесть победителей и один лауреат – итог серьёзной подготовки педагогов-участников!

Вот что говорит об участии в конкурсе «Лучшие педагогические работники ДОО» Елена Геннадьевна Плотникова, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар ««Центр – детский сад № 9 «Кубанское солнышко», победитель и муниципального, и краевого этапов.

«Самые важные события нашей жизни остаются в памяти навсегда. В профессиональной деятельности, которой мы посвящаем большое количество времени, также бывают незабываемые, яркие моменты. Одним из таких событий для меня стало участие в конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций».

Конкурс привлек возможностью посоревноваться с настоящими профессионалами, истинными знатоками педагогического искусства, ведь подойти к нему нужно, уже накопив определенный багаж достижений. Ничто так не стимулирует к повышению собственного мастерства, как состязания профессионалов. Появляется возможность увидеть новые приемы работы, современные формы проведения образовательной деятельности, показать свои умения и знания, определить пути дальнейшего развития, а главное самоутвердиться, понять, что ты работаешь не хуже коллег, а в чем-то даже превосходишь.

Особое внимание хочется уделить целесообразной организации конкурса.

Первый этап – заочный, где грамотное заполнение предложенных документов, отражающих профессиональную активность и достижения участника, является залогом успеха. На этапе публичной защиты необходимо представить и защитить свой опыт работы, доказать свою точку зрения компетентному жюри, что дает возможность посмотреть на себя со стороны, отметить свои слабые и сильные стороны как профессионала, так и оратора.

Часто у коллег возникают вопросы: «Зачем участвовать в конкурсе, как это повлияет на мое профессиональное становление?» Для меня данное событие оказалось стимулом к совершенствованию собственного педагогического мастерства и саморазвитию, точкой дальнейшего профессионального роста. Став одним из победителей конкурса «Лучшие педагогические работники ДОО», надеюсь помочь своим коллегам с подготовкой в следующем году, ведь после участия хочется работать с новыми силами, творить, делиться идеями!

Будущим участникам конкурса хотелось бы пожелать не бояться пробовать свои силы, раскрыть свой потенциал в полной мере. Этот конкурс обязательно станет площадкой для вашего профессионального роста и развития!»

И это действительно так! Если посмотреть на победителей конкурса последних лет, то заметно, что он становится ступенькой, а порой и трамплином для серьезных достижений в других конкурсах различных уровней. Только в 2025 году Наталья Владимировна Юминова, воспитатель детского сада № 198, стала победителем конкурса «Воспитатель года Кубани», а Виктория Юрьевна Мотузенко, педагог-психолог детского сада № 216, – лауреатом конкурса «Педагог-психолог Кубани».

Участие, а особенно победа в конкурсных испытаниях значительно повышают профессиональные компетенции

педагогов, и они становятся уже экспертами, знающими все нюансы выполнения заданий изнутри. Так же методически грамотно судят участников и те, кто не раз готовил победителей. Своим взглядом эксперта делится Галина Викторовна Янгулова, старший воспитатель детского сада № 162, показавшая своё мастерство при подготовке трёх победителей краевого конкурса.

«В этом году мне во второй раз повезло быть экспертом муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций». Как эксперт педагогического конкурса, я испытываю глубокое чувство ответственности и удовлетворения. Важно не только объективно оценить работы участников, но и поддержать их творческие и профессиональные достижения. Мне приятно видеть высокий уровень подготовки конкурсантов, их стремление к развитию и инновациям в педагогике. Работа экспертом стимулирует меня к саморазвитию и расширению профессионального кругозора.

Участие в конкурсе, несомненно, создает благоприятную мотивационную среду для профессионального роста педагогов, помогает выявить творческих и инициативных работников сферы дошкольного образования. Конкурс ставит педагогов в позицию исследователя, формирует новый взгляд на социальную значимость профессии «Педагог», расширяет круг общения, позволяет оценить свою работу на фоне лучших педагогических практик.

В организации конкурса мне особенно понравилась четкость и прозрачность всех этапов – от подачи заявок до подведения итогов. Хорошо продумана система критериев оценки, что позволяет объективно и справедливо оценивать работы. Также впечатляет внимательное отношение организаторов к экспертам и

участникам: своевременные коммуникации, техническая поддержка и создание комфортных условий для работы. Отдельно хочу отметить высокий уровень технической оснащённости и удобство платформы для проведения конкурса.

Не всем удалось убедительно продемонстрировать рефлексивное осознание собственной деятельности и осмысление перспектив профессионального развития. В основном участники конкурса ограничивались констатацией результативности своей деятельности. Все самоанализы я бы условно разделила на два вида: неподготовленные и заранее выученные. И те, и другие не всегда учитывают реальные игровые образовательные ситуации. Педагоги свои недостатки иногда предпочитают не озвучивать, но ведь одним из критериев оценивания является самоанализ педагогической деятельности. К сожалению, у конкурсантов были и ошибки, самой главной из которых стало стремление сделать всё за детей. Многим мешало волнение. Но всё же конкурсанты справились с испытаниями и проявили свои профессиональные способности и умения. Несмотря на недочёты, хочется сказать, что в целом участники продемонстрировали своё методическое мастерство и творческие находки. Участники конкурса оставили приятное впечатление, много интересных педагогических идей взяла на заметку для своей работы.

Для повышения эффективности конкурса рекомендую ввести возможность взаимодействия участников с экспертами в виде обратной связи (в рамках конкурса), чтобы помочь им понять сильные и слабые стороны своих работ:

Будущим участникам хочу пожелать не бояться экспериментировать и проявлять свою индивидуальность в конкурсных работах. Важно не только стремиться к победе, но и воспринимать конкурс, как возможность получить новый опыт и вдохновение для дальнейшего профессионального роста. Экспертам желаю сохранять объективность, внимательность и доброжелательность, ведь наша задача – поддержать и мотивировать педагогов на пути развития. Пусть этот конкурс станет для всех нас площадкой для обмена знаниями и создания новых профессиональных связей!

Убеждена, что педагогическая интуиция, мотивация и желание изменять систему образования к лучшему будут и дальше служить укреплению позиций дошкольного образования Краснодара, приумножению лучших традиций отечественного просвещения».

После краевого этапа конкурса специалисты отдела с привлечением экспертов провели онлайн встречу для конкурсантов и тех, кто планирует участвовать в конкурсе в будущем. В ходе этой встречи были озвучены и подробно разобраны те недочёты, которые допускали участники при проведении педагогического мероприятия, комплектации пакетов материалов по другим критериям. Верим, что те, кто был внимателен, смогут качественно подготовиться к участию в конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2026 году и достойно представить свой профессиональный опыт как в городе, так и в крае!



**СОЛОГУБОВА
НАТАЛЬЯ
ВЯЧЕСЛАВОВНА,**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА

**ИРИНА
ВЕНИАМИНОВНА
МИГУНОВА,**

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ,

**МКУ МО Г. КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»
DMC89@VK.RU**

**РУБРИКА
«КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА»**



СОВЕРШЕНСТВУЕМ МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДЕТСКИХ САДАХ КРАСНОДАРА. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ СЛУЖБ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА – ФОРМУЛА УСПЕХА»

Успешность и имидж дошкольной образовательной организации во многом зависят от качества методической работы с кадрами. Направленность этой работы обусловлена социальным заказом государства, социальных институтов (семьи, школы), структурой системы управления в организации.

Сегодня реальный уровень постановки этого направления становится одним из важнейших критериев оценки деятельности детского сада в целом, так как серьезно поставленная методическая работа способствует активизации личности педагога, стимулирует его инициативу, мотивирует к профессиональному и творческому росту через построение нового заинтересованного взаимодействия между педагогами и старшим воспитателем. Такая взаимосвязанная и систематическая работа является важным условием повышения качества образовательной и воспитательной работы с детьми, создаёт оптимальные условия для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса. В условиях модернизации образования наряду с традиционными функциями педагога (обучение, воспитание, помощь в развитии, оценка, работа с родителями и т. п.) актуализируются такие профессиональные функции, как прогнозирование, проектирование, становятся востребованными коммуникативные функции (умение вести социальный диалог, обеспечивать социальное партнерство).

Выявить методическую службу, эффективно реализующую все эти направления, помогает уникальный для нашего края профессиональный конкурс методических служб дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха». Он направлен на выявление, поддержку и распространение эффективного опыта работы лучших методических служб ДОО

по сопровождению педагогической деятельности, активизацию методической деятельности детских садов города Краснодара и стимулирование профессионального роста руководителей и педагогов дошкольных организаций.

Перед запуском конкурса была проведена онлайн-консультация для желающих участвовать и членов жюри – специалисты отдела познакомили с критериальной базой каждого задания и рассказали, на чём акцентировать внимание в том или ином случае. А после того как определились участники, конкурс начал набирать обороты.

Первый тур проводился дистанционно: профессиональное жюри, практически все члены которого были победителями и призёрами предыдущих конкурсов методических служб, анализировали материалы, размещённые на сайтах детских садов. Образовательные программы, система внутренней оценки качества дошкольного образования, наполнение разделов для различных категорий участников образовательных отношений – как в плане содержания, так и оформления, и своевременного обновления – всё это тщательно изучалось экспертами. Внимательно рассматривалась и аналитическая справка, в которой были отражены активность и достижения как педагогов и руководителей, так и сада в целом. По итогам тура были выявлены 10 лауреатов, которые набрали большее количество баллов и вышли в следующий тур.

Он проходил уже в очном формате. Конкурсанты представляли необычное задание

– «Методическая находка», демонстрирующее интересный, а порой и оригинальный, элемент профессиональной деятельности (способ, метод, приём). Важно было, чтобы этот элемент имел инновационную составляющую, включал в себя развивающий потенциал, занимал определённое место в системе методической работы конкретного детского сада. А ещё представители методических служб активно работали с аудиторией, рассказывая о своей находке так, чтобы у слушателей составилось целостное впечатление об этом элементе методической деятельности.

После второго тура определились четыре призёра, и их задачей было провести мастер-класс, показывающий, как можно применить свою методическую находку на практике, а затем сделать анализ эффективности проведённого мероприятия. Конкурсанты акцентировали внимание на особенностях реализации опыта, давали конкретные рекомендации по его использованию в методической практике. При анализе эксперты оценивали, насколько анализ соответствовал проведённому мероприятию, насколько конкурсант смог обосновать точное следование плану или корректировки по ходу мастер-класса, его эффективность.

И вот итоги подведены, и из четырёх призёров определился победитель. В этот раз лучшей была признана методическая служба МАДОУ «Центр – детский сад № 115» в лице заместителей заведующего Татьяны Васильевны Сикович и Анны Николаевны Шабаетовой и старшего воспитателя Татьяны Михайловны Морозовой. Вот что они говорят о своём участии в конкурсе.

«Участие и победа в муниципальном конкурсе «Методическая служба – формула успеха» стали важным этапом на нашем пути к повышению профессионализма и обмену опытом с коллегами из других дошкольных образовательных организаций.

Мы решили участвовать в этом конкурсе, чтобы показать свои наработки в методической работе и узнать о лучших практиках других детских садов. Это была возможность не только продемонстрировать свои достижения, но и получить новые идеи, которые помогут улучшить образовательный процесс в дошкольной организации.

Во время конкурсных испытаний коллеги представили множество методических находок и мастер-классов, где были показаны современные подходы к методической деятельности. Эти инициативы вдохновили всех участников на поиск новых решений и креативных подходов. Мы увидели, насколько важно в методической работе развивать навыки педагогов и решать актуальные образовательные задачи.

Для развития конкурса «Методическая служба – формула успеха» мы хотели бы предложить внедрить сетевое взаимодействие между участниками. Например, создать онлайн-платформу для обмена опытом и методическими материалами, что позволит развивать совместные проекты и получать обратную связь.

Кроме того, было бы полезно организовать тренинговые семинары и мастер – классы по актуальным темам, которые помогли бы участникам лучше подготовиться и развить навыки сотрудничества.

Будущим участникам конкурса рекомендуем не бояться делиться своим опытом и идеями. Участвуйте активно – это шанс не только продемонстрировать свои достижения, но и познакомиться с увлечёнными коллегами и получить новые знания!

Конкурс является хорошей возможностью для профессионального роста и обмена опытом, и мы уверены, что каждый сможет извлечь из него пользу. Мы рады, что стали частью этого мероприятия и считаем, что участие в подобных конкурсах способствует развитию

дошкольного образования в городе Краснодаре».

Слова победителей дополняет призёр конкурса – старший воспитатель детского сада № 234 Наталья Алексеевна Чернякова: «Что я испытываю как участник конкурса «Методическая служба – формула успеха»? Наверное, прежде всего ИНТЕРЕС: какие новые подходы в методической работе предложат конкурсанты?

Не секрет, что сейчас наша отрасль терпит колоссальный дефицит кадров. Один из главных вопросов практически каждого старшего воспитателя – как сделать так, чтобы пришедшие молодые педагоги остались надолго, а работать было интересно, результат труда радовал?

Сейчас такое множество методических, образовательных, мотивационных технологий, иногда их смелое, порой неожиданное, сочетание ведет к прекрасным результатам.

Представлять свой опыт на очном туре было легко, потому что в зале царила очень живая атмосфера дружелюбия. Я пожелала бы участникам и экспертам новых открытий, в том числе и в себе».

А теперь взгляд с другой стороны зала, и его представляет член жюри старший воспитатель детского сада № 201 Алла Юрьевна Сысоева.

«Как эксперт конкурса «Методическая служба – формула успеха» я испытываю гордость за методические службы детских садов города Краснодара. Приятно находиться в сообществе единомышленников и профессионалов, с которыми можно обсудить любые волнующие вопросы в сфере образования. Понравилась комфортная рабочая атмосфера в команде экспертов.

Хотелось бы предложить проведение мероприятий, где победители данного конкурса делились бы своим опытом с методическими службами детских садов города Краснодара и Краснодарского края. А ещё – включить номинацию «Приз зрительских симпатий».

Будущим участникам пожелаю не бояться участия в конкурсах. Каждый конкурс позволяет участникам повысить свой профессионализм и подняться на ступень выше. У многих детских садов города Краснодара есть свой неповторимый методический опыт, которым необходимо делиться с коллегами».

И это действительно так! На мероприятиях в 2024-2025 учебном году уже прошли мастер-классы некоторых участников очных туров, ведь у каждого из них были методические находки, которые пригодятся в разных детских садах и помогут сделать методическую работу более эффективной.



**ИРИНА
ВЕНИАМИНОВНА
МИГУНОВА,**

главный специалист,

**МКУ МО Г. КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»
DMC89@VK.RU**

**РУБРИКА
«КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА»**



ОТКРЫТИЕ СЕБЯ.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ КУБАНИ» В 2025 ГОДУ: МУНИЦИПАЛЬНЫЙ И КРАЕВОЙ ЭТАПЫ

В любом профессиональном сообществе конкурсная деятельность является значимой. И неважно, кто ты - организатор, участник, эксперт или зритель. На каком бы этапе конкурса не находился: подготовка и планирование, выполнение или оценка конкурсных заданий, подведение итогов или рефлексия после его окончания, ты в потоке потрясающих решений, живых эмоций, удивительных открытий.

Участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани» стало таким ярким событием для педагога-психолога детского сада № 138 Олеси Михайловны Киселёвой, которая делится своими размышлениями.

«Об этом конкурсе я знала давно, но для участия не было внутренней готовности. В декабре 2024 года мне предложили принять в нём участие, я почувствовала интерес, азарт и энергию. Для себя сделала вывод, что, видимо, пришло время, и я готова попробовать. Конечно, участие вызывало у меня определенные страхи и переживания: боязнь не справиться с заданиями, волнения перед выступлениями и возможной критикой. Я переживала за то, чтобы показать себя достойно и оправдать ожидания жюри и коллег. Однако я понимала, что именно эти чувства помогают мне расти и становиться лучше.

Еще больше уверенности я чувствовала благодаря моим коллегам. Их поддержка и вдохновение помогли преодолеть волнение. Совместная подготовка, обмен идеями и положительные отзывы укрепили мою мотивацию и веру в свои силы. Благодаря им я чувствовала, что не одна, и это значительно повысило мою самооценку. В итоге поддержка коллег стала важным фактором моего успеха и помогла мне лучше «раскрыться» во время всех этапов конкурса.

На первом этапе была подготовлена видеовизитка, в которой я представила свою профессиональную деятельность, идеи и подходы в работе с детьми, родителями и педагогами. Этот этап позволил мне проанализировать свою деятельность и продемонстрировать индивидуальность как специалиста.

Второй этап включал проведение мастер-класса для педагогов по использованию метода сенсорной интеграции в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в онлайн-формате. В рамках этого мероприятия я продемонстрировала эффективные методы и техники, направленные на развитие сенсорных навыков у детей с особыми потребностями. Мастер-класс включал практические упражнения, адаптированные для работы с данной категорией детей, а также объяснение теоретических основ сенсорной интеграции и ее роли в коррекционной работе с дошкольниками.

Третий этап – блиц-интервью, в ходе которого я ответила на вопросы жюри, продемонстрировав свои знания и умения в области педагогической психологии, постаралась аргументировать свои ответы. Результат участия в этом этапе показал мне пути дальнейшего развития.

Четвёртый этап (пока я участвовала в нём как зритель) включал анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации и проведение психологического консультирования в рамках задания «Профессиональный кейс». Это было очень сложно, но все финалисты справились с заданием, а победили самые достойные!

Конкурс был организован Центром «Детство», и тут мне понравились четкая структура и продуманность каждого этапа, создание дружелюбной атмосферы, которая помогала раскрыться и показать лучшие качества всех участников. Приятно удивило внимательное отношение к каждому конкурсанту. В целом, организация конкурса оставила у меня положительные впечатления и стала отличной возможностью для профессионального роста.

Мои предложения организаторам конкурса: при подведении итогов выделять педагогов, попавших в пятерку лучших. Мне кажется, что такие достижения заслуживают определенного признания и поощрения, ведь это важный стимул для дальнейшего роста и мотивации.

Будущим участникам конкурса хочу пожелать смелости, уверенности и вдохновения. Конкурс – это отличная возможность проявить свои профессиональные навыки, раскрыть творческий потенциал и получить ценный опыт. Я же намерена продолжать развивать свои навыки и знания в области психологии, участвовать в мероприятиях для обмена опытом и повышения квалификации, чтобы максимально эффективно помогать детям и их родителям.

Участвуя в конкурсе, педагог настраивается на победу. И это победа не только в конкурсе, а ещё и над собственными страхами, ступенька в личностном росте, победа в профессиональном развитии. И это подтверждает победитель и муниципального, и краевого этапов конкурса в номинации «Молодой педагог-психолог» специалист детского сада № 197 Ирина Олеговна Мецлер.

«В декабре 2024 года я узнала о том, что можно подать заявку на муниципальный этап краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани» в 2025 году. Изначально сомнения терзали меня, было очень страшно участвовать в таком серьезном профессиональном конкурсе. Однако мой замечательный коллектив и руководство не дали мне отступить. Они вселили в меня уверенность и окружили поддержкой.

Конкурс состоял из четырех этапов. Самым творческим этапом для меня стало создание «Визитной карточки». Работа велась перед Новым годом, что позволило мне подойти к заданию с особым праздничным настроением.

А самым сложным оказался этап мастер-класса, где у меня было множество идей, но нужно показать что-то одно.

Важным оказалось то, что на всех этапах конкурса мне помогали знания, которые я получала в течение года работы, посещая мероприятия для педагогов-психологов детских садов города в рамках мероприятий дошкольного отдела МКУ КНМЦ (Клуб начинающего психолога, супервизии, творческие группы и другие).

Хочу выразить искреннюю благодарность организаторам и членам жюри профессионального конкурса за созданную атмосферу взаимопонимания и поддержки. Отмечу, что жюри относилось с пониманием к нашему волнению, которое неизбежно сопровождает конкурсные испытания. Их профессиональные замечания и комментарии были конструктивными и направлены на развитие нашего мастерства.

Муниципальный этап конкурса стал для меня настоящей школой профессионального роста. Именно здесь я получила бесценный опыт выступления перед профессиональным жюри. Это помогало мне, когда пришло время участвовать в краевом конкурсе, который стал для меня следующей ступенью профессионального роста. Я отметила, что со многими этапами была уже знакома по муниципальному конкурсу. Также огромную поддержку на краевом конкурсе оказывала главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ Ирина Вениаминовна Мигунова, которая находилась рядом с нами.

Конкурсы помогли мне систематизировать свой небольшой опыт и увидеть новые горизонты в психолого-педагогической деятельности. Я благодарна всем организаторам и участникам за возможность расти и развиваться вместе с коллегами. Будущим участникам конкурса хочется пожелать не бояться

выходить из зоны комфорта. Необходимо внимательно читать положение о конкурсе и изучить критерии оценивания. Именно это поможет достичь успехов в конкурсных испытаниях.

Хочу заметить, что участвовать в конкурсе стоит не только ради победы. Важным является обмен опытом, методиками и подходами. Вы точно получите необходимую поддержку и мотивацию для профессионального роста».

Да, конкурс – это потрясающая возможность перехода на новый, более высокий уровень профессиональной деятельности и мастерства! В конкурсный период происходят и количественные, и качественные изменения в развитии, которые участник заметил и отразил. Большую роль в этом играют эксперты конкурса, задача которых заключается в том, чтобы дать максимально адекватные и объективные оценки профессиональным достижениям конкурсантов с учётом критериев по каждому заданию. Взгляд эксперта представляет член жюри и муниципального, и краевого конкурсов педагог-психолог детского сада № 231 Дарья Алексеевна Щёголева.

«Для меня большая честь делиться своими впечатлениями о прошедших конкурсах уже в роли члена жюри. Как человек, который еще совсем недавно сам стоял на сцене в качестве участника, я ощущаю особую ответственность и стремление дать максимально объективную и конструктивную оценку увиденному, как на конкурсе, так и сейчас.

Конкурс, безусловно, прогрессирует с каждым годом. Чувствуется, что организаторы прикладывают огромные усилия для создания платформы, где педагоги-психологи могут продемонстрировать свои таланты, обменяться опытом и получить ценную обратную связь. В этом году я была приятно удивлена высокому уровню подготовки участников, разнообразием

представленных подходов и глубиной анализа проблем современной образовательной среды. Особенно порадовала возросшая ориентация на практику. Многие участники не просто демонстрировали теоретические знания, но и предлагали конкретные инструменты и методики, которые можно сразу внедрить в работу. Это свидетельствует о глубоком понимании специфики профессии и умении применять знания на практике. Хочется отметить, что все больше конкурсантов используют современные технологии в своей работе, активно внедряют интерактивные методы и креативные подходы. Это необходимо, чтобы оставаться актуальным и эффективно взаимодействовать с современными участниками образовательных отношений. Главное, что эти инструменты уже показывают положительную динамику в практике педагогов-психологов, что служит прекрасной почвой для ассимиляции опыта педагогов. Однако, на мой взгляд, необходимо уделить больше внимания научному обоснованию применяемых методик и подходов. Важно, чтобы участники умели аргументированно доказывать эффективность своей работы, опираясь на результаты исследований и практический опыт, а также на научную обоснованность своего подхода.

Конкурс – это не только соревнование, но и возможность для обмена опытом и установления профессиональных связей. Так же он является эффективной площадкой для развития навыков публичных выступлений и презентаций, что делает его уникальной средой для профессионального роста педагогов-психологов. Рекомендую будущим участникам смело использовать это пространство для неформального общения и обмена идеями.

Я убеждена, что конкурс «Педагог-психолог» – это важный и нужный проект, который способствует повышению престижа профессии педагога-психолога в образовании, который стимулирует профессиональный рост специалистов. Участие в конкурсе дало мне в прошлом огромный импульс для дальнейшего развития. Я надеюсь, что мой опыт, как бывшего участника и теперь уже члена жюри, позволит внести свой вклад в совершенствование конкурса и сделает его еще более полезным и интересным для будущих участников. Благодарю организаторов за проделанную работу и желаю всем участникам дальнейших успехов в профессиональной деятельности!» Конечно же, и участники, и эксперты выделили главное – конкурс специалистов-психологов был не только значимым событием в муниципалитете и регионе, но и стал прекрасной возможностью для погружения конкурсантов в свой внутренний мир, исследования имеющихся личностных ресурсов и использования их в ходе конкурсных мероприятий.



**ТКАЧЕНКО
ОЛЬГА**

ВЛАДИМИРОВНА,

**ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
МКУ МО Г. КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»**

DMC89@VK.RU

**ДАНИЛОВА
АНТОНИНА
АЛЕКСАНДРОВНА,**

**СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
МАДОУ МО Г. КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД № 196»**

DETSAD196@KUBANNET.RU

**РУБРИКА
«КОНКУРСЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСНЫ» - ЕЖЕГОДНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Профессиональный конкурс «Педагогические весны» - ежегодное событие, объединяющее молодых педагогов и специалистов дошкольного образования с целью раскрыть творческий потенциал, сформированность гражданской позиции, самореализацию и профессиональное развитие молодых педагогов системы образования муниципального образования город Краснодар.

Это отличный шанс для молодых педагогов не только внести свой вклад в развитие педагогического сообщества, но и претендовать на дополнительную меру социальной поддержки в виде гранта.

«Педагогические весны» проводятся в период, когда весна уже наступила и приносит с собой оживление, вдохновение, и новые начинания. В педагогике весна символизируется периодом новых начинаний и творческого роста. Профессиональный конкурс «Педагогические весны» призван вдохновить участников на новые педагогические решения и подходы.

Конкурс проводится в три этапа: техническая экспертиза предоставленных документов, оценивание по определенным критериям конспект образовательного события (занятия) и письменное тестирование участников конкурса на знание действующего законодательства РФ в сфере образования.

Победителями конкурса становятся педагоги, которые показывают лучшие результаты по итогу третьего тура конкурса.

Вот что о конкурсе говорит Данилова Антонина Александровна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»:

- Быть членом жюри в педагогическом конкурсе для молодых педагогов очень ответственное дело. Важно оценивать работы участников беспристрастно, основываясь на установленных критериях и не допускать личных предубеждений.

Если вы молодой педагог или специалист и решили поучаствовать в профессиональном конкурсе «Педагогические весны», воспользуйтесь нашими советами:

-покажите свою индивидуальность. В конкурсе участвует много неординарных педагогов, чтобы привлечь на себя внимание, покажите свою индивидуальность.

При разработке образовательного события (занятия) подумайте над нестандартностью и проявите творчество в организации мероприятия:

-настройтесь на победу. Не стоит участвовать в конкурсе с установкой «главное не победа, а участие». Вы должны гореть этим конкурсом и быть уверенным в своей победе.

Конкурс - это всегда волнение, творческий азарт и вдохновение. Конкурс - это шаг по ступенькам лестницы вашей профессиональной карьеры. Он дарит новый опыт, новые идеи, желание меняться и расти или остановиться и переосмыслить свои действия».

Формат конкурса «Педагогические весны» важен для начинающих молодых педагогов и специалистов, поскольку основной упор делается на оценку профессиональных компетенций, а не на публичное представление собственных навыков. Подобный подход создает атмосферу доверия и спокойствия, позволяя начинающим специалистам раскрыть весь потенциал и продемонстрировать свои сильные стороны. Такая организация способствует созданию ситуации успеха, необходимой для уверенного старта карьеры и дальнейшего профессионального роста молодого поколения педагогов.

Участники конкурса «Педагогические весны» отмечают, что участие в таком мероприятии позволяет молодым педагогам совершенствовать свои профессиональные компетенции, осваивать новые методики и технологии развития и воспитания, а также получать признание за свою работу. Участие в «Педагогических веснах» - это шанс заявить о себе, получить признание своих заслуг и стать частью большого и дружного педагогического сообщества.

«Педагогические весны» – это вклад в будущее образования. Поддерживая молодых педагогов, конкурс способствует формированию нового поколения профессионалов. Конкурс создает благоприятную почву для развития педагогического мастерства, стимулирует творческую активность и формирует у молодых специалистов стремление к постоянному самосовершенствованию.



**КОНЕВА
ЕКАТЕРИНА
ВИКТОРОВНА,**

**ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ ДО ДМЦ Г.
КРАСНОДАРА,**

**ЧЛЕН КЛУБА «МОЛОДОЙ
ПЕДАГОГ Г. КРАСНОДАРА»**

Post.samedi@gmail.com

**РУБРИКА
«ПЛОЩАДКА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**



ФОРУМЫ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ КАК СОВМЕСТНЫЕ ПЛОЩАДКИ РАЗВИТИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С 2016-го года в Краснодаре департамент образования совместно с МКУ Краснодарским научно-методическим центром и клубом «Молодой педагог г. Краснодара» (далее - КМПК) два раза в год организует для молодых педагогов муниципалитета две форумные площадки. Ежегодно в конце апреля – начале мая в г. Анапа проводится выездной форум молодых педагогических работников, а в конце октября – начале ноября - городской.

В 2024 году на базе МАОУ гимназии № 87 с 30.10.2024 по 01.11.2024 состоялся уже IX городской форум «Стратегия будущего: учить и учиться», в котором приняло участие более 80 молодых педагогов города. Стоит отметить, что названия форумов всегда активно обсуждают члены КМПК, большинство из которых в свою очередь являются победителями и призёрами муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов.

Девятый городской форум был озаглавлен как стратегический, и это не случайно. За девять лет жизни форумов, они действительно стали для города основным аккумулирующим звеном взаимодействия самых активных молодых педагогов и заложили мощный фундамент для развития системы образования г. Краснодара, повышения имиджа профессии «педагог». Более 400 мастер-классов, тимбилдингов, мозговых штурмов, творческих мастерских, игр на командообразование и панельных дискуссий было проведено за это время. Все форматы и не сосчитать. Суммарно с 2016-го по 2024 год в форумах приняло участие более 1500 молодых педагогов.

Но уникальность педагогических форумов Краснодара состоит не в количестве мастер-классов и даже не в количестве участников, которое с каждым годом только растёт, а именно в созданной, методически выстроенной, уникальной среде профессионального взаимодействия: открытого, но при этом очень тёплого и неформального. Своим опытом на форумах обмениваются педагоги трёх уровней осуществления образования:

· воспитатели дошкольных образовательных организаций,

· учителя общеобразовательных организаций, педагогов дополнительного образования.

На площадке IX городского форума «Стратегия будущего: учить и учиться» уже второй год работала секция для студентов педагогических вузов и сузов, в которой приняли участие 15 студентов Краснодарского педагогического колледжа, для которых форумная программа была организована с максимальным включением в другие секции. Каждый студент в соответствии со своим направлением обучения, мог посетить мастер-классы учителей, воспитателей или педагогов дополнительного образования, при этом в первый форумный день педагоги-психологи КМПК провели для студентов игры на сплочение и командообразование, тем самым организовав мощную мотивированную команду, которая в дальнейших форумных днях показала себя как самая активная и вовлечённая в форумный процесс.

Командообразование, общение, взаимодействие, сотрудничество стали за девять лет успешного функционирования форумных площадок их главными стратегическими ориентирами. Эти ориентиры, полагаясь на которые, составляется программа каждого форума, были выявлены «опытным путём». После окончания каждого форумного дня на протяжении всех этих девяти лет кураторы секций просили участников заполнять анонимную форму обратной связи (с 2021-го года она называется «рефлексия по-маяковски», т.к. символом клуба является маяк), проанализировав которую, члены КМПК выделяли основной тематический запрос

участников на содержательную часть программы. В период с 2022-го по 2024-й год в нём особенно часто прослеживалось желание молодых педагогов общаться друг с другом, находить новых друзей, единомышленников, с которыми можно вернуться в стены образовательного учреждения и реализовать новый интересный сетевой проект, осуществить давнюю смелую идею.

Запрос участников на общение и взаимодействие в ходе форумов реализуется через особую систему организации времени и самих мастер-классов. Так, например, первый форумный день всегда начинается с яркого открытия-концерта, на котором участники знакомятся с работой клуба, узнают о том, как будет проходить форум, а после – секциями расходятся на часовые тренинги, направленные на знакомство и сплочение коллектива, организованные педагогами-психологами из членов КМПК и приглашёнными профессиональными тренерами коммуникации.

Но первичный тренинг на знакомство и сплочение – это далеко не единственная форма командообразования на форумах, сразу после него участники в рандомном порядке смешиваются в мини-группы. Группы собираются таким образом, чтобы в каждую попали учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, студенты и сами организаторы форумов – члены КМПК. Эти мини-группы в течение всего форума участвуют в организованных подвижных, коммуникативных, интеллектуальных и музыкальных играх и тренингах. Программа данных игр и тренингов включает юмористические элементы, которые в свою очередь и способствуют созданию благоприятной и неформальной обстановке на форуме. Цель такого взаимодействия в мини-группах – не одержать победу на соревновании, а получить радость и удовольствие от процесса, познакомиться с максимальным количеством

интересных лиц и методик.

Это нововведение было апробировано как раз на IX форуме в октябре 2024-го года. До этого мини-группы на форумах состояли из представителей только одной секции, что создавало между секциями чрезмерную конкуренцию, поэтому в последние годы организаторы следят за тем, чтобы все мастер-классы, игры, мероприятия прежде всего сближали участников, а не создавали нездоровую соревновательную среду. Также очень важна для участников форумов и возможность открыто и не боясь осуждения или острой критики высказать своё видение профессии, «подсветить» те проблемы, с которыми они встречаются на своём профессиональном пути, получить грамотную обратную связь от более опытных коллег и представителей управленческого звена образовательных учреждений. Для того, чтобы восполнить этот запрос, на форумах уже несколько лет проводятся педагогические дебаты и открытые площадки для вопросов, которые известны среди участников как диалоги на равных.

В таких диалогах принимают активное участие приглашённые директора детских садов, школ, учреждений дополнительного образования. Так, например, на выездном форуме 2024 года в одном из диалогов на равных принял личное участие директор департамента образования МО г. Краснодар, Звягинцев Александр Викторович; на выездном форуме 2023 года для участников была организована прямая видео связь с министром образования Краснодарского края, Воробьёвой Еленой Викторовной, а городской форум 2022 года посещал директор Института образования Краснодарского края, Гайдук Татьяна Алексеевна.

Форумные площадки с каждым годом только растут и расширяются, их посещают всё большее количество приглашённых гостей из других муниципалитетов

и регионов нашей страны, а в начале октября 2024-го года члены клуба благодаря поддержке департамента образования города и личному участию Трачёвой Валентины Дмитриевны (начальника отдела МКУ КНМЦ, главного наставника клуба) представили свой опыт проведения форумов в Институте развития образования г. Минска республики Беларусь, тем самым представив опыт организации работы с молодыми педагогическими кадрами на международном уровне.

В заключение хочется отметить, что про городские форумы молодых педагогических работников можно говорить бесконечно. За девять лет их работы у клуба «Молодой педагог г. Краснодара», собрался целый архив текстовых, а также фото и видеоматериалов, проанализировав и систематизировав который, наверное, хватит для отдельной книги. Одно можно сказать точно – пока в г. Краснодаре функционируют форумные площадки, у новых педагогов, которые только начинают работать в образовательной системе города, всегда будет возможность открытого неформального общения и взаимодействия.

**АНОХИНА
ЛАРИСА
НИКОЛАЕВНА,**

заместитель директора
МАОУ СОШ № 50

anohina.larisa@yandex.ru

**РУБРИКА
«ПЛОЩАДКА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

РУКОВОДИТЕЛЬ – ЛИДЕР ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОРУМ В КРАСНОДАРЕ

I-й Форум «Руководитель – лидер образования» в Краснодаре – вдохновение и единство для лидеров. Руководители получили практические инструменты по мотивации и управлению, а также возможность для творческого самовыражения.

Современная система образования предъявляет к руководителям образовательных организаций все более высокие требования. В условиях стремительных изменений образовательных стандартов, цифровизации и острой необходимости мотивировать как педагогов, так и учеников, лидерские качества управленцев становятся не просто желательными, а жизненно необходимыми для процветания образовательного учреждения. Именно эти вызовы и вдохновили организаторов на проведение в Краснодаре первого выездного форума руководителей образовательных организаций «Руководитель – лидер образования». Этот форум не был похож на обычную конференцию. Он стал местом, где лидеры образования смогли по-новому взглянуть на свою роль, обменяться опытом, получить вдохновение и, что самое главное, обрести конкретные инструменты для решения насущных проблем. Соединяя подходы трансформационного, адаптивного и коучингового лидерства, форум стал катализатором профессионального роста и стимулом для новых свершений.

Первый выездной форум «Руководитель – лидер образования», словно глоток свежего морского воздуха, ворвался в будни образовательного сообщества. Он проходил на гостеприимной базе МБУ КСОЦ «Ольгинка» в течение семи насыщенных дней с 25 сентября по 2 октября 2024 года, собрав 53 активных, инициативных и творческих руководителей: директоров школ, заведующих детских садов и директоров учреждений дополнительного образования. Каждый день форума был тщательно продуман и посвящен определенной теме, словно лепесток в прекрасном цветке, и каждый лепесток имел свой цвет, отражающий его суть:

- День 1-й: был посвящен знакомству и командному взаимодействию, словно закладывая фундамент доверия и сотрудничества. Мотивационные тренинги и командные игры позволили участникам почувствовать себя единым целым.

- День 2-й: «Личность руководителя» – словно пламя, разгорающееся внутри каждого, был сфокусирован на стратегическом планировании, саморефлексии и развитии личного профессионального бренда.

- День 3-й: «Команда мечты» – был похож на калейдоскоп, наполненный тренингами по управлению, поиску баланса, обсуждению сложных ситуаций и применению профайлинга, создавая понимание, что успех команды рождается из многообразия индивидуальностей.

- День 4-й: «Образование будущего» – подобно безоблачному небу, был посвящен обсуждению трендов современного образования, дебатам и поиску инновационных идей, которые призваны вывести систему образования на новый уровень.

- День 5-й: был днем культурного развития и отдыха, когда руководители отправились в увлекательное путешествие, словно исследуя сокровища: сначала к живописному озеру Абрау-Дюрсо с его тихой набережной и умиротворяющими пейзажами, а затем к уникальному культурному центру «Старый парк» в Кабардинке, где природа переплеталась с историей, словно рассказывая о неразрывной связи времен.

- День 6-й: «Творчество» был чистым листом для раскрытия творческого потенциала. Мастер-классы и коучинговые беседы помогли руководителям взглянуть на себя и свою работу под новым углом, осознать свои цели и разработать планы для их достижения.

• День 7-й: «Управление системой образования города Краснодара» – стал моментом истины, когда руководители, в ходе рефлексии, подводили итоги, делились опытом и обсуждали перспективы развития с представителями департамента образования города Краснодара. Программа форума была насыщена разнообразными мероприятиями, от мастер-классов до тренингов и интерактивных лекций, творческих вечеров и общения. Особый интерес вызвала игра «Тайный друг», которая позволила участникам не только познакомиться, но и получить заряд позитивных эмоций.

Среди ключевых событий форума стоит отметить мастер-классы: «Секреты публичного выступления», «Профайлинг в работе руководителя», «Команда мечты – возможно ли это?», «Тренды современного образования», «Есть ли жизнь после гранта?», «Наука мотивации», «Ведение социальных сетей», «Искусственный интеллект». Кроме того, были проведены тренинги «Управленческий коучинг» и интерактивная лекция «Личный профессиональный бренд руководителя». Особое внимание на форуме было уделено психологическому благополучию руководителей. Индивидуальные консультации и тренинги помогли руководителям найти ответы на личные и профессиональные в Форум стал открытой площадкой для честного диалога, где руководители обсудили актуальные проблемы системы образования Краснодара. В фокусе внимания были такие вопросы, как: повышение мотивации у педагогов и учащихся, необходимость адаптации к новым образовательным стандартам и цифровым технологиям, развитие управленческих навыков и лидерских качеств, а также новые инструменты в управлении изменениями.

В ответ на эти вызовы, форум предложил ряд практических решений. На мастер-классах руководители получили не только

теоретические знания, но и конкретные инструменты, которые они могут использовать в своей ежедневной работе.

Современный руководитель – это не просто управленец, это лидер, который вдохновляет, мотивирует и ведет за собой свою команду. Начните формировать свой личный бренд: ведите блог в социальных сетях, где вы можете делиться своими мыслями и идеями, показывать свою экспертность и транслировать свои ценности. Рекомендация: определите личную уникальность, свои сильные стороны и миссию, и транслируйте их последовательно в социальных сетях, в своих публичных выступлениях и в общении с коллегами. Помните, что ваш личный бренд – это не просто набор качеств, а отражение вашей личности, которое способно вдохновлять и мотивировать других.

Ораторское мастерство – ключ к убеждению и вдохновению: на форуме руководители получили ценные советы и лайфхаки по подготовке к публичным выступлениям, узнали, как удерживать внимание аудитории и эффективно доносить свои идеи. Практический совет: совершенствуйте свое ораторское мастерство, используя язык тела, меняя интонацию и регулярно практикуясь перед зеркалом. Помните, что уверенный и убедительный голос – это мощное оружие лидера, способное зажечь сердца и повести за собой команду.

Большое внимание было уделено вопросам мотивации сотрудников, ведь именно мотивированная команда способна достигать высоких результатов. Руководители изучили принципы мотивации, различные стратегии и приемы, позволяющие создать команду, где каждый сотрудник будет чувствовать себя ценным и вовлеченным в общий процесс. Совет: чтобы создать такую атмосферу, создайте культуру признания –

регулярно отмечайте достижения педагогов и учащихся, как большие, так и маленькие. Используйте публичные похвалы, грамоты и награды, чтобы каждый чувствовал свою значимость. Предоставьте возможности для развития, предлагая педагогам участвовать в профессиональных тренингах, семинарах и конференциях. Поощряйте

самообразование и профессиональный рост, ведь постоянное движение вперед – это мощный стимул. Вовлекайте в процесс принятия решений, позволяя педагогам и учащимся влиять на жизнь образовательной организации. Создайте совет педагогов, совет учеников, проводите опросы и учитывайте их мнения. Это не только повысит их ответственность, но и позволит почувствовать себя причастными к общему делу. И, наконец, создайте позитивную атмосферу, поддерживая дружелюбные отношения в коллективе, проводя совместные мероприятия и создавая благоприятный климат. Помните, что сплоченная команда, объединенная общей целью, способна на многое.

Гранты – ресурсы для роста: руководители на практике, работая в группах, разрабатывали проекты грантов, учились находить ресурсы для финансирования своих инициатив, что открывает новые возможности для развития их организаций.

опросы

Коучинг – ключ к раскрытию потенциала: на форуме руководители освоили коучинговые методы и техники, научились задавать открытые вопросы, которые помогают сотрудникам взглянуть на ситуацию под новым углом, ставить цели и находить собственные решения. Помните, что ваша роль как руководителя – помочь каждому раскрыть свои сильные стороны и полностью реализовать свой потенциал.

Творчество – источник энергии и вдохновения: форум показал, насколько важно творчество в жизни руководителя, ведь оно помогает снять стресс, развивает нестандартное мышление и дарит вдохновение. Рекомендация: находите время для творческих занятий: будь то рисование, музыка, плетение мандалы, танцы, йога или любое другое занятие, которое приносит вам радость и наполняет энергией.

Форум также стал местом, где были сделаны важные выводы: необходимо постоянное совершенствование управленческих компетенций, важно единство команды, общие цели и проектирование в работе, руководитель – это прежде всего вдохновитель и наставник, а не просто управленец.

Негласным девизом форума стала фраза: «Все зависит от нас самих», что ярко отражало стремление каждого участника к самосовершенствованию и готовность брать ответственность за изменения в образовании. А вечер у костра на берегу Черного моря, когда звучали любимые песни под гитару, подарил особую атмосферу единства и вдохновения, напоминая о том, что даже в самой напряженной работе есть место для радости и человеческого тепла. Все участники отметили, что форум стал для них источником вдохновения, новых идей и практических инструментов, и они готовы использовать полученные знания для развития своих образовательных учреждений.

Форум не завершился вместе со своим последним днем. Он стал отправной точкой для дальнейшего развития и реализации намеченных планов. Участники форума предложили организовать курсы повышения квалификации для руководителей, которые бы помогли углубить полученные знания и навыки. В ходе дискуссии с представителями департамента образования были обсуждены ключевые требования к руководителям, которые активно участвуют в профессиональном развитии.

Первый выездной форум «Руководитель – лидер образования» в Краснодаре стал важным шагом в развитии профессионального сообщества и открыл новую страницу в истории образования региона. Он объединил неравнодушных руководителей, вдохновил их на перемены, дал конкретные инструменты для работы и заложил основу для будущего роста. Форум показал, что только через постоянное развитие, открытый обмен опытом и искреннее стремление к лучшему мы сможем построить систему образования, достойную наших детей.

Этот форум стал возможным благодаря искренней заинтересованности и неустанной работе команды Краснодарского научно-методического центра. Организаторы проявили настоящий профессионализм, создав теплую и дружественную атмосферу для обучения, обмена опытом и творческого общения. Креативные идеи, утренняя зарядка, веселые вечера, интересные спикеры и позитивный настрой, царившие на форуме, были результатом их тщательной работы и искренней заботы о каждом участнике. Мы от всей души благодарим команду Краснодарского научно-методического центра за их труд, энергию и преданность своему делу.



НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ СЕНТЯБРЬ 2025

Выпуск № 5 (3)



**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

**УЧРЕДИТЕЛЬ –
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

**КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:
АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР, УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,
ТЕЛЕФОН: 235-15-53
E-MAIL: [INFO@KNMC.KUBANNET.RU](mailto:info@knmc.kubannet.ru)**